

図 17 回答者の職位の分布(診療所)

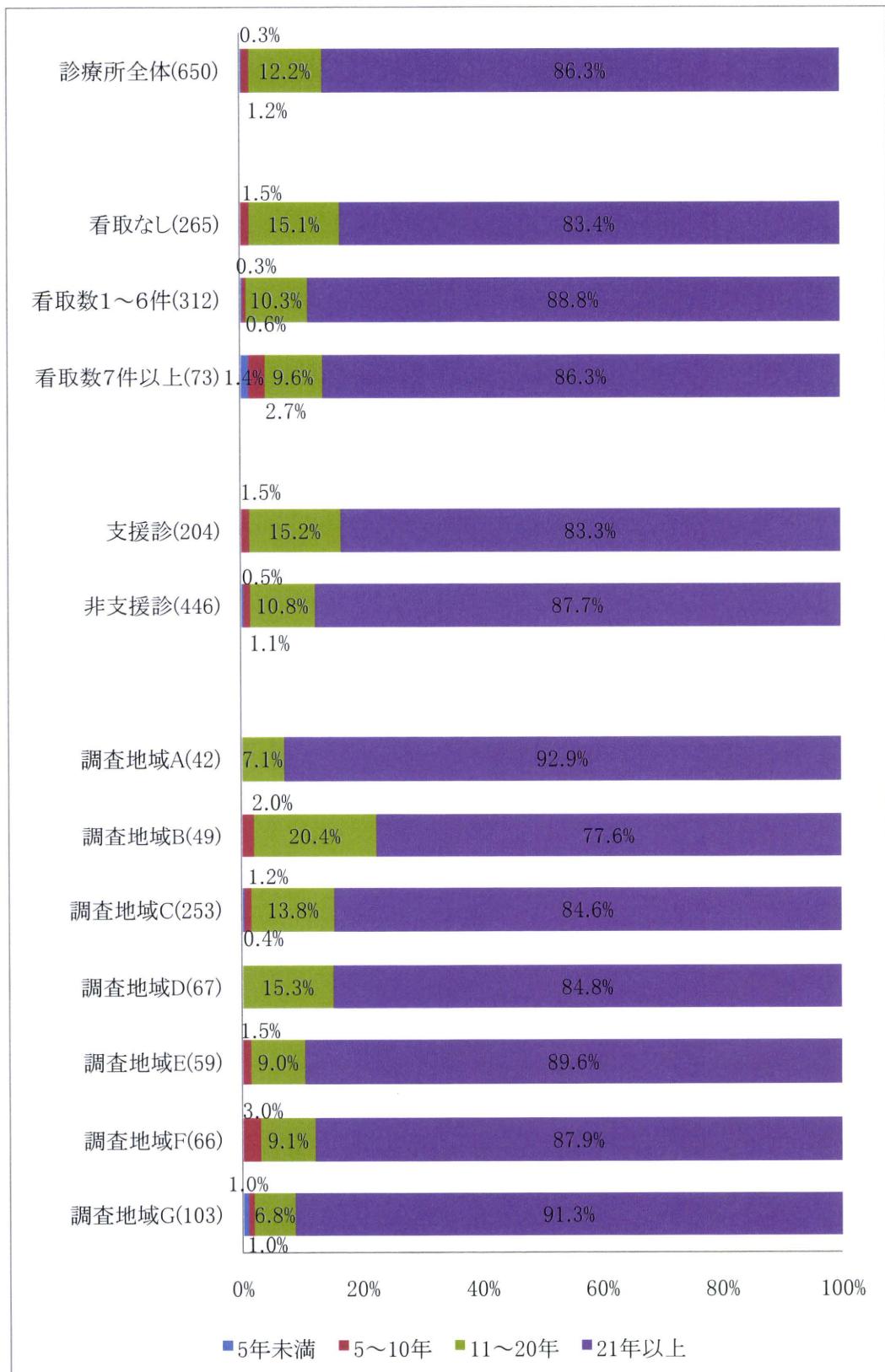


図 18 臨床経験の分布(診療所)

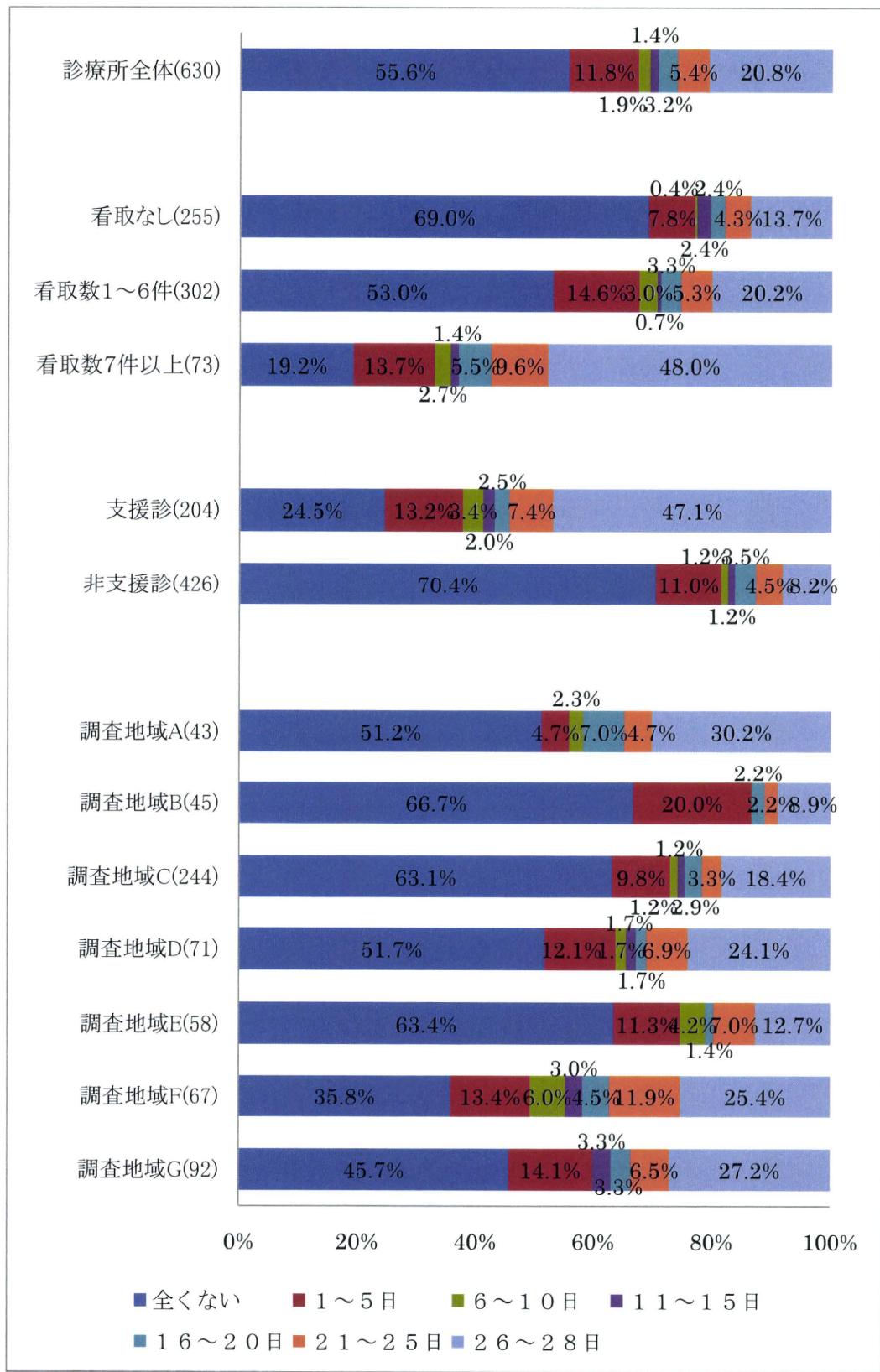


図 19 24 時間待機日数(23 年 2 月中)の分布(診療所)

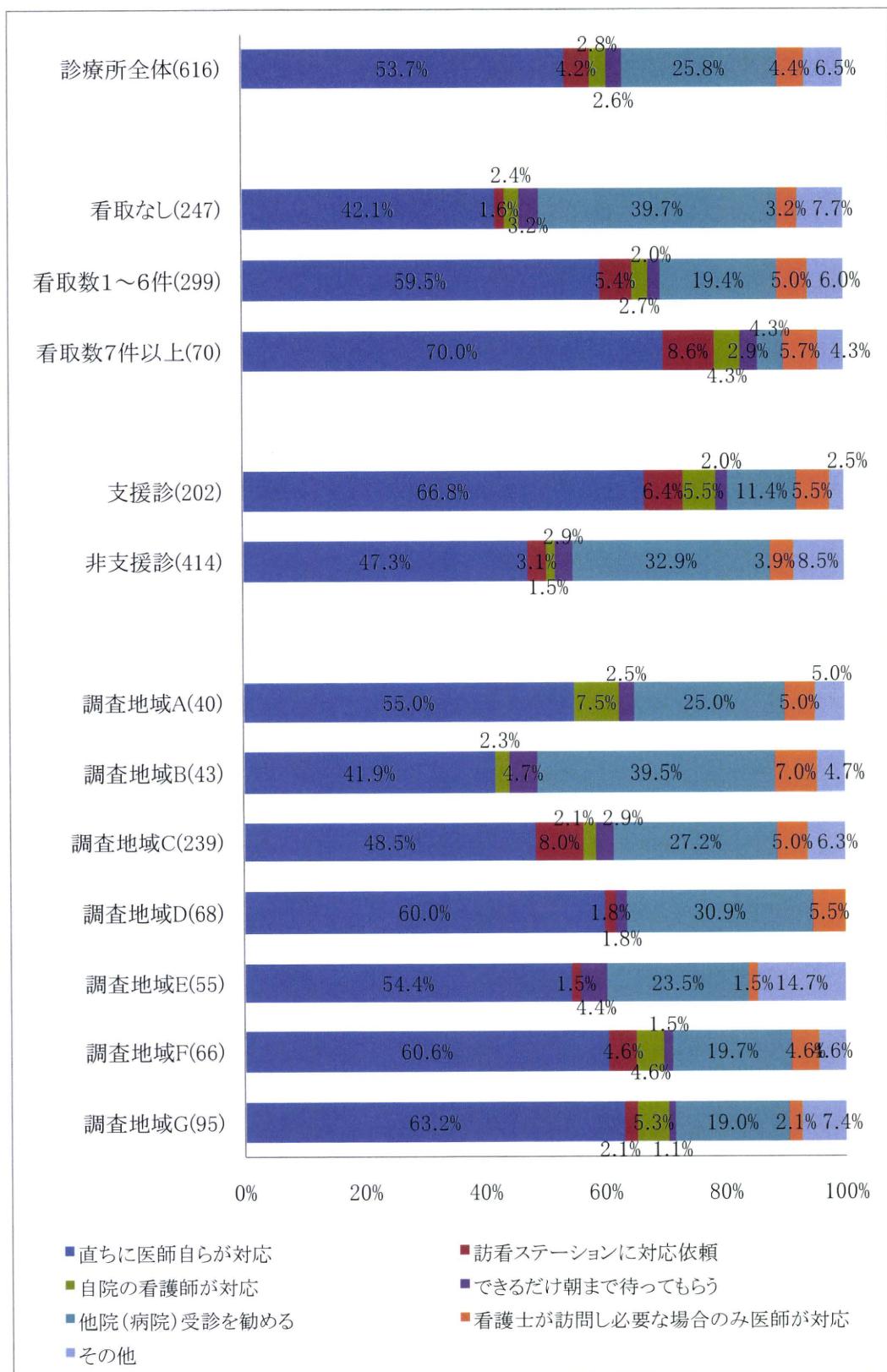


図 20 夜間・深夜の急病対応の分布(診療所)

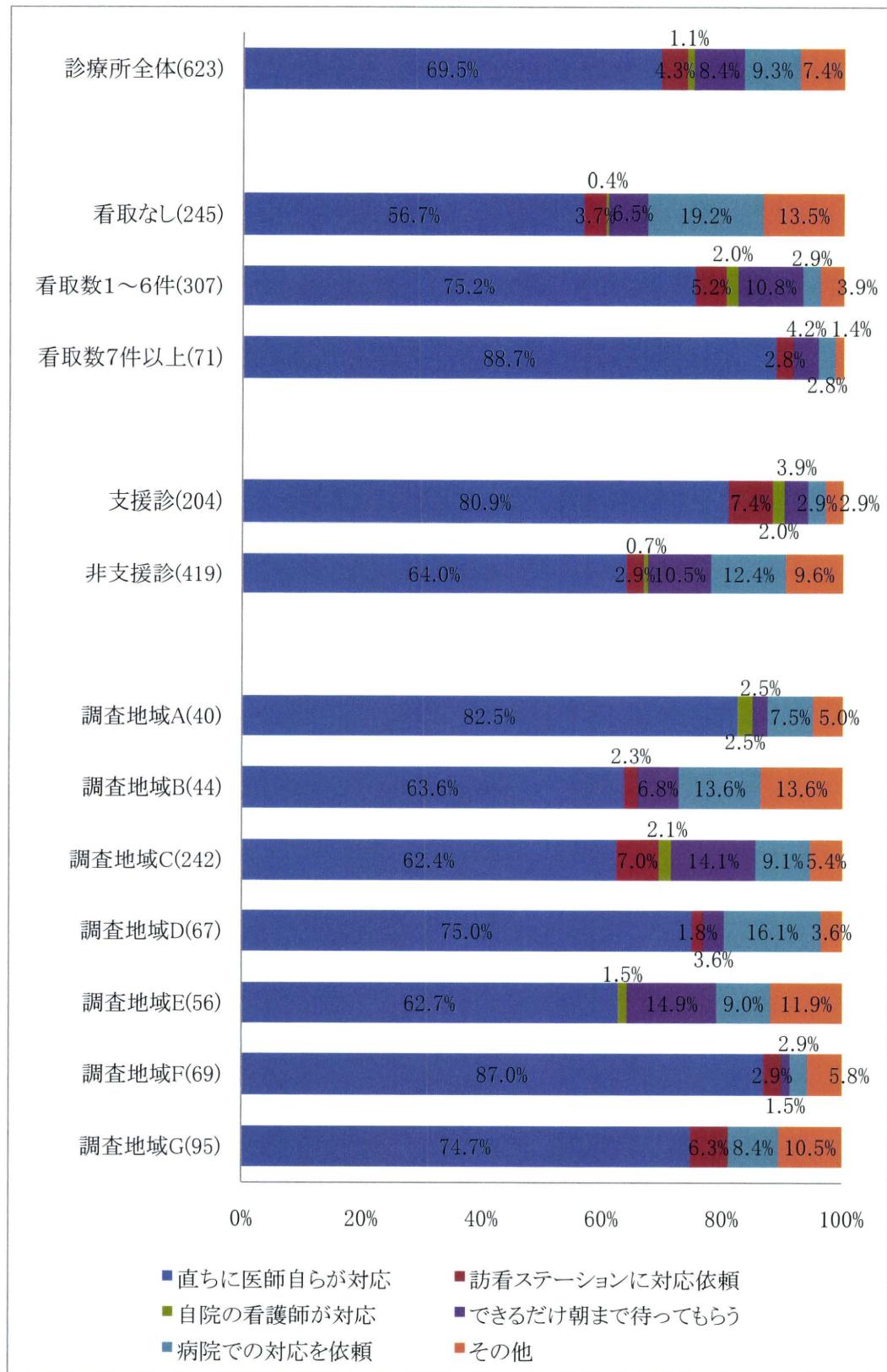


図 21 夜間・深夜の在宅看取への対応の分布(診療所)

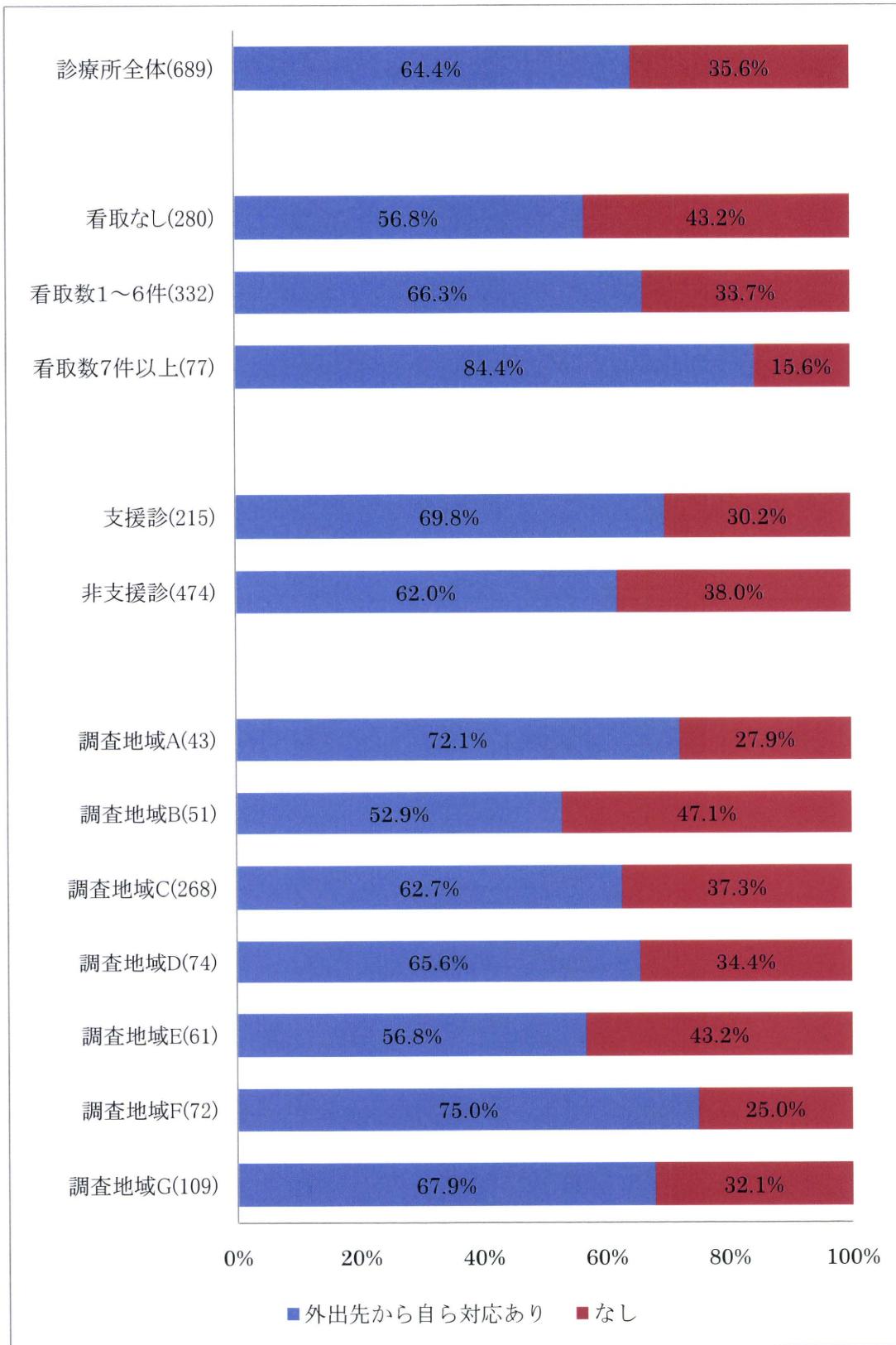


図 22 一日以上不在時の対応—外出先から自ら対応の分布(診療所)

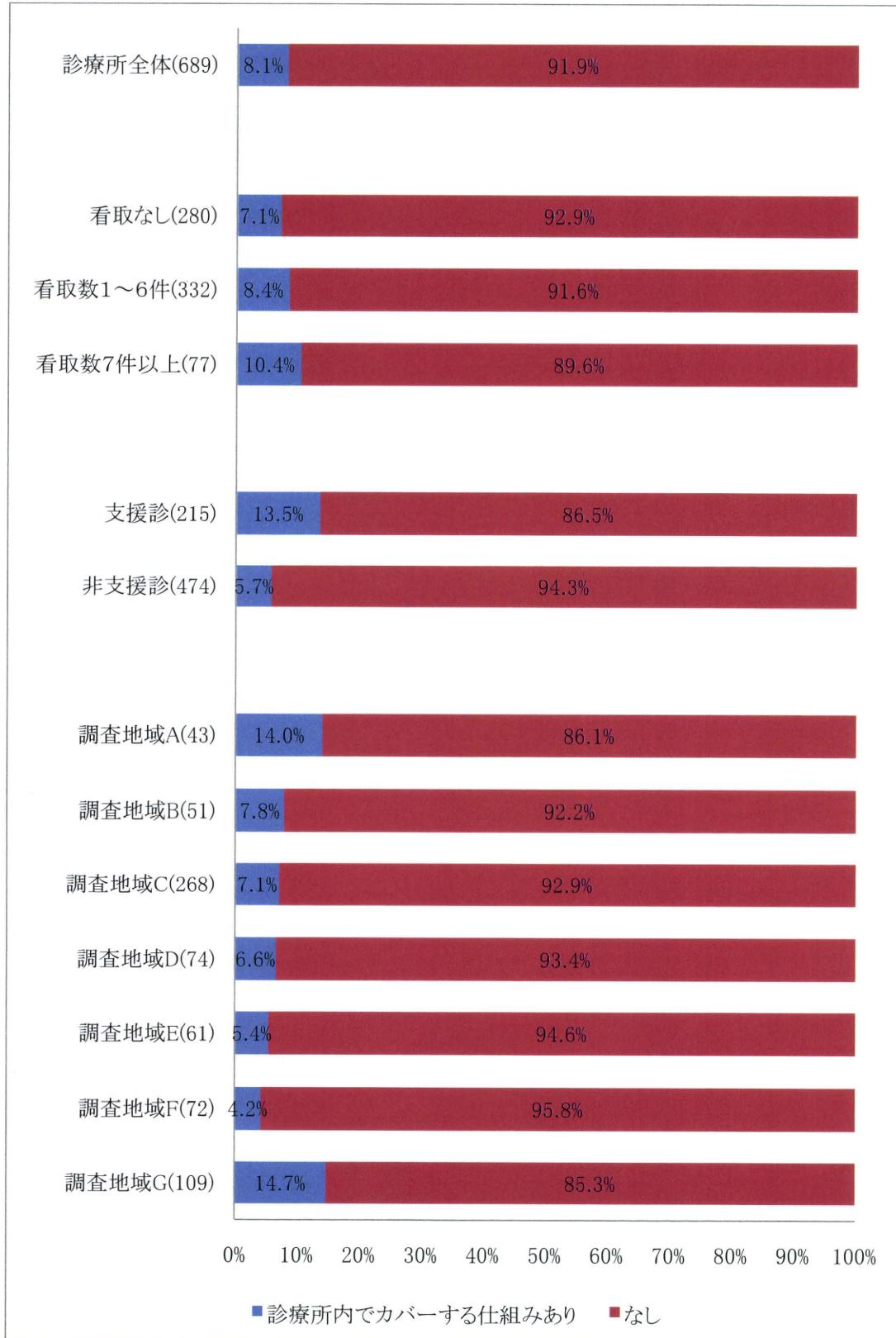


図 23 一日以上不在時の対応—診療所内でカバーする仕組みの分布(診療所)

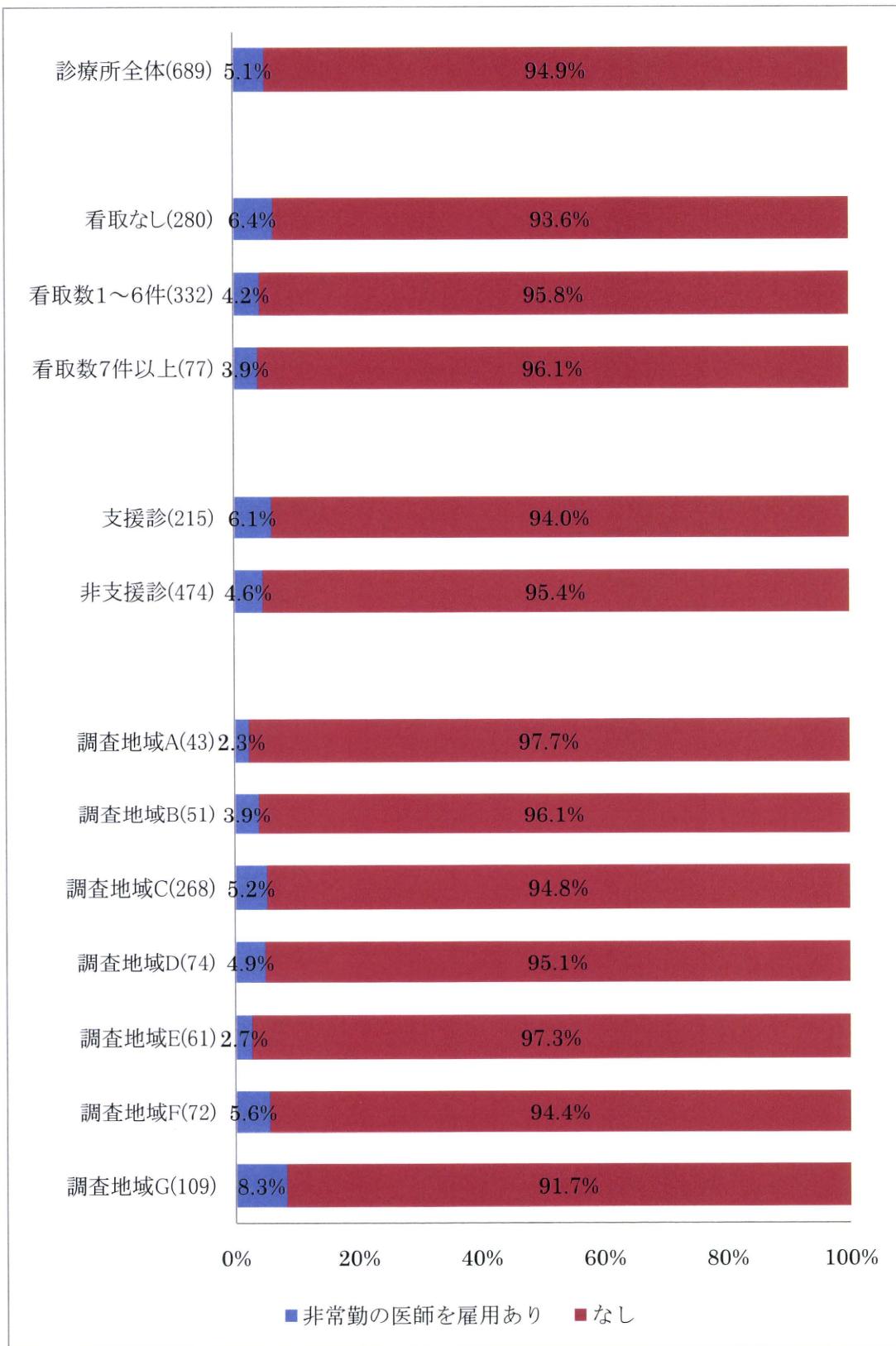


図 24 一日以上不在時の対応—非常勤の医師を雇用の分布(診療所)

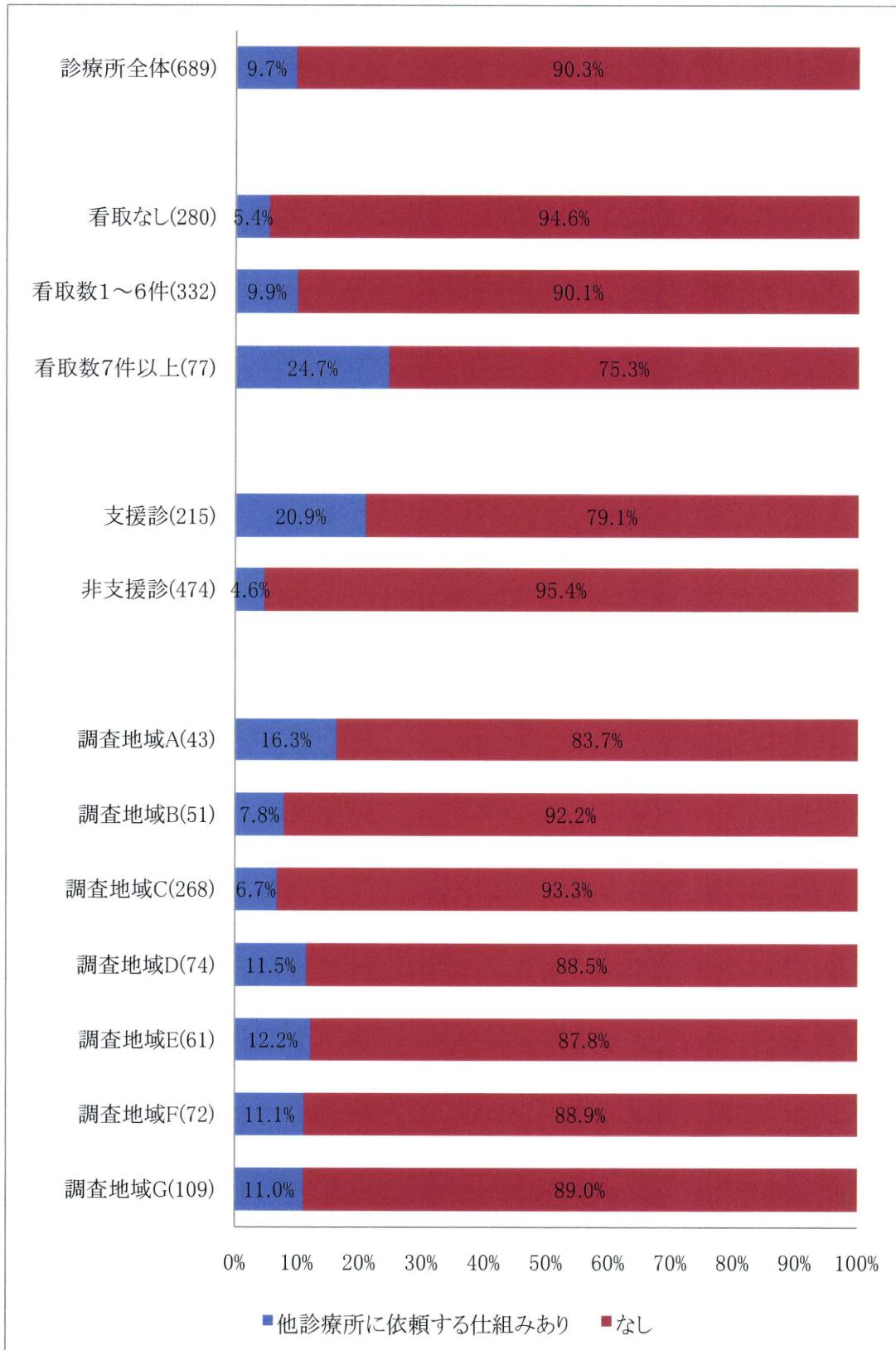


図 25 一日以上不在時の対応—他診療所に依頼する仕組みの分布(診療所)

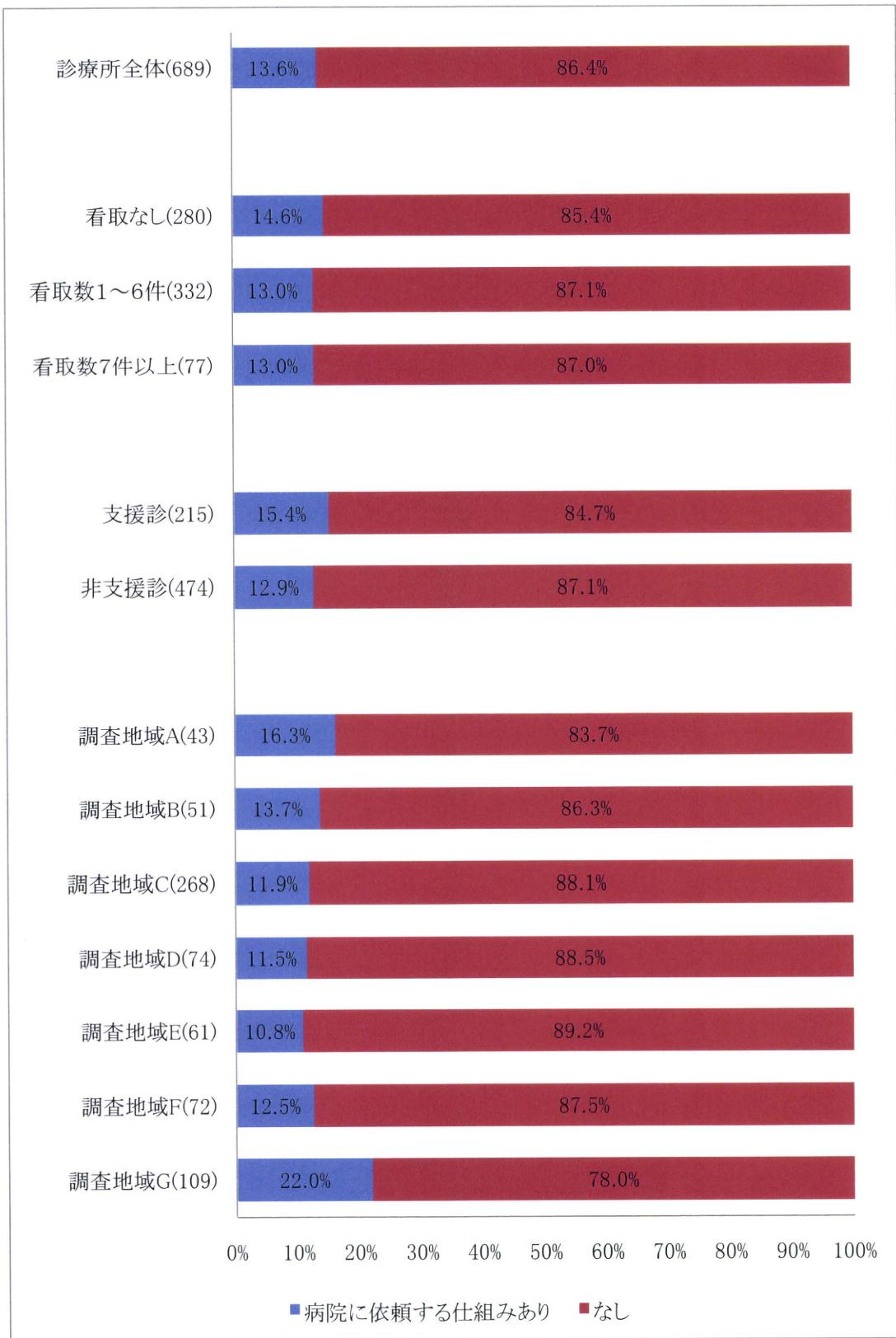


図 26 一日以上不在時の対応—病院に依頼する仕組みの分布(診療所)

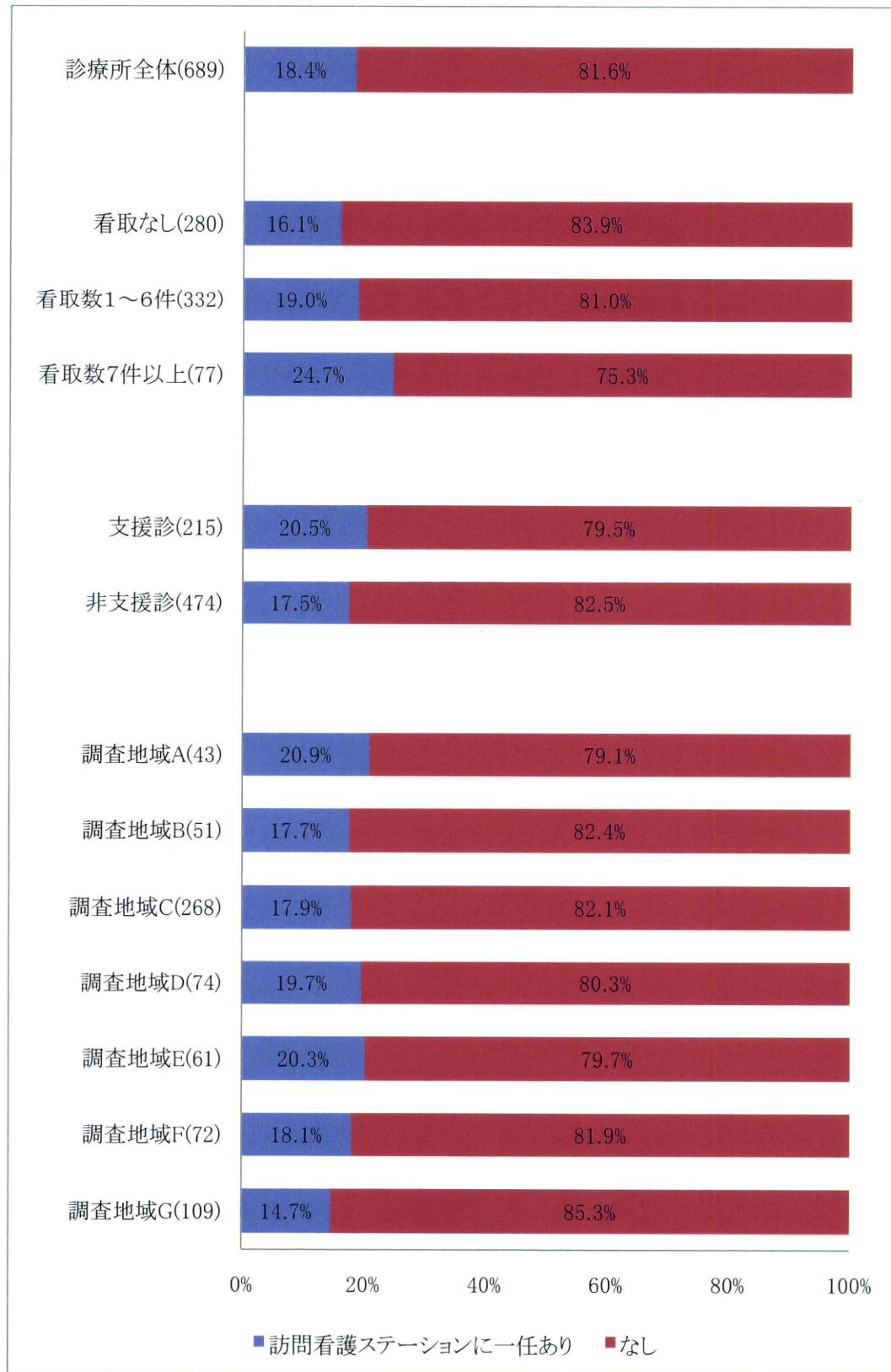


図 27 一日以上不在時の対応—訪問看護ステーションに一任の分布(診療所)

表8.夜間・深夜・外出時対応にかかる自由回答記述一覧

夜間・深夜の急病対応 その他フリーアンサー		夜間・深夜の看取り対応 その他フリーアンサー	
回答	件数	回答	件数
医師自らの対応		医師自らの対応	1
24時間電話対応し、その結果で行動する。	1	往診費など医師が対応。学会などで不在時は訪問看護や救急医療に依頼。	1
医師が電話で対応し、経過観察、受診、病院受診、その他のアドバイスを行う。	1	可能な範囲で医師自ら対応。	1
なるべく電話対応で済ませる。	1		
電話対応、疾患によっては病院紹介、入院の可能性がないれば診察行う。	1		
まず症状を電話で聞いて判断。	1		
可能な範囲で医師自ら対応。	1		
自宅で看取る予定の患者が危篤状態なら携帯電話で対応。	1		
留守番電話または転送電話による対応	1		
転送電話で対応。	1		
留守電→看護師一院長。	1		
留守電にてチェック、携帯電話にて対応を決める。	1		
留守番電話にて対応。	1		
留守電ではなくとも3時間以内には返答する。待てないと判断した時は救急車。	1		
常時留守電、メッセージジング。	1		
医師以外の施設スタッフによる対応	1		
施設スタッフがまずは対応し必要があれば連絡が来る。	1		
夜8時までは選出の看護師がいて医師が対応します。それ以外は電話対応、投薬のみか、	1		
必要なら救急病院勧めます。	1		
まず自院の当直看護師が対応しその後医師が対応。	1		
看護師が対応して医師から指示を受ける。	1		
施設間で協力をしているがそちらの看護師からTELがあれば、その状況によって自ら対応。	1		
直接医師が対応する場合と訪問看護ST人々。	1		
医師から看護師に連絡後、2人で対応。	1		
状況により判断	1		
患者の状態によって医師が対応したり病院受診し直したりする。	1		
状況に応じて対応しているため判断できない。	2		
必要なら誘導する。	1		
他院を勧奨	1		
救急を要する場合は救急病院を勧め、待てる判断する場合は、指示を出し朝早く来院してもらう。	1		
救急病院をすすめる。	1		
重症と考える者に対しては救急科外来をすすめる。	1		
受診歴のある病院に依頼。	1		
適宣病院受診or朝一番の受診。	1		
対応・実例なし	7		
対応なし。	1		
実例なし。	1		
その他	1		
電話に出ない。	1		

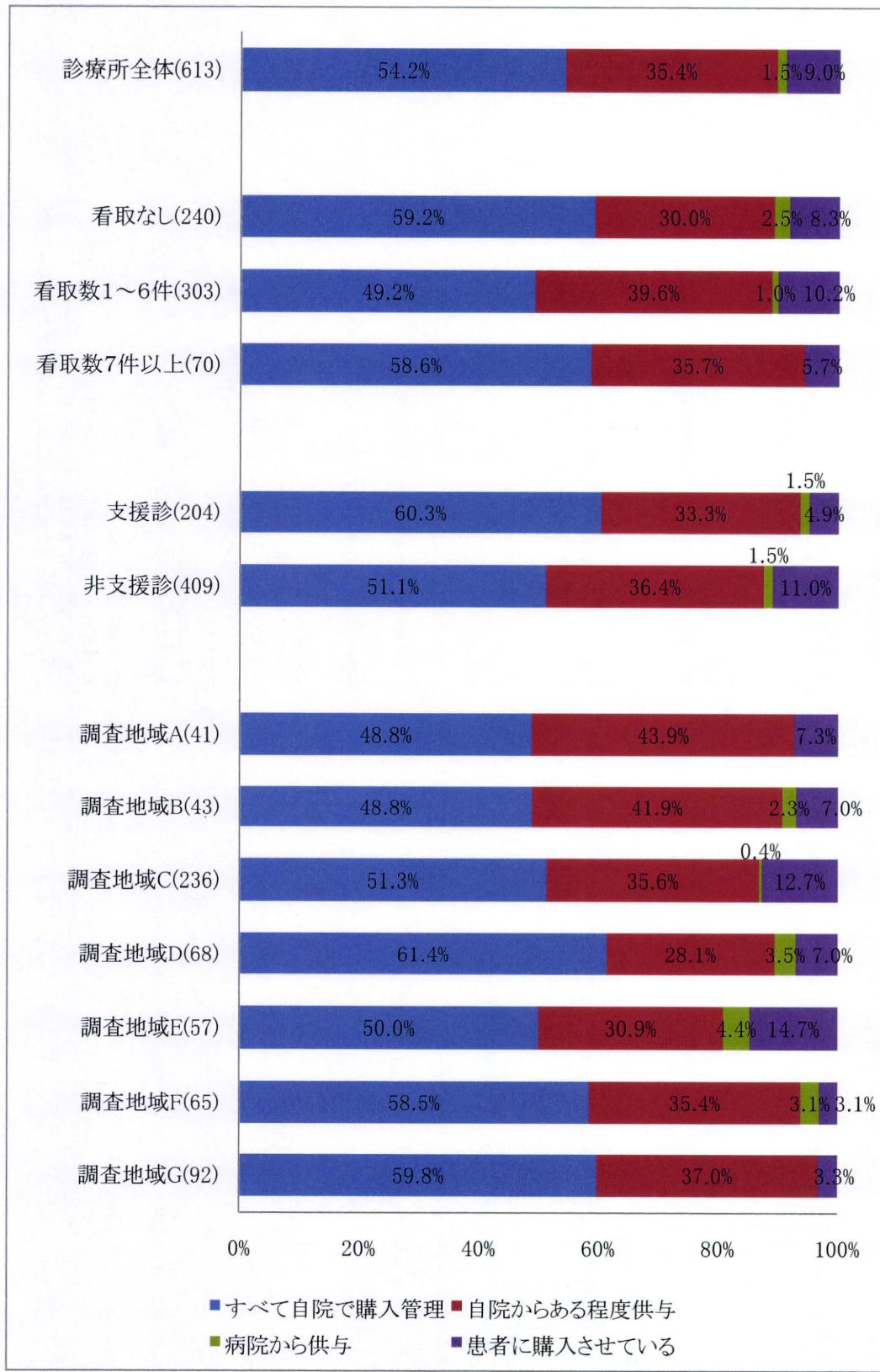


図 28 医療衛生材料の分布(診療所)

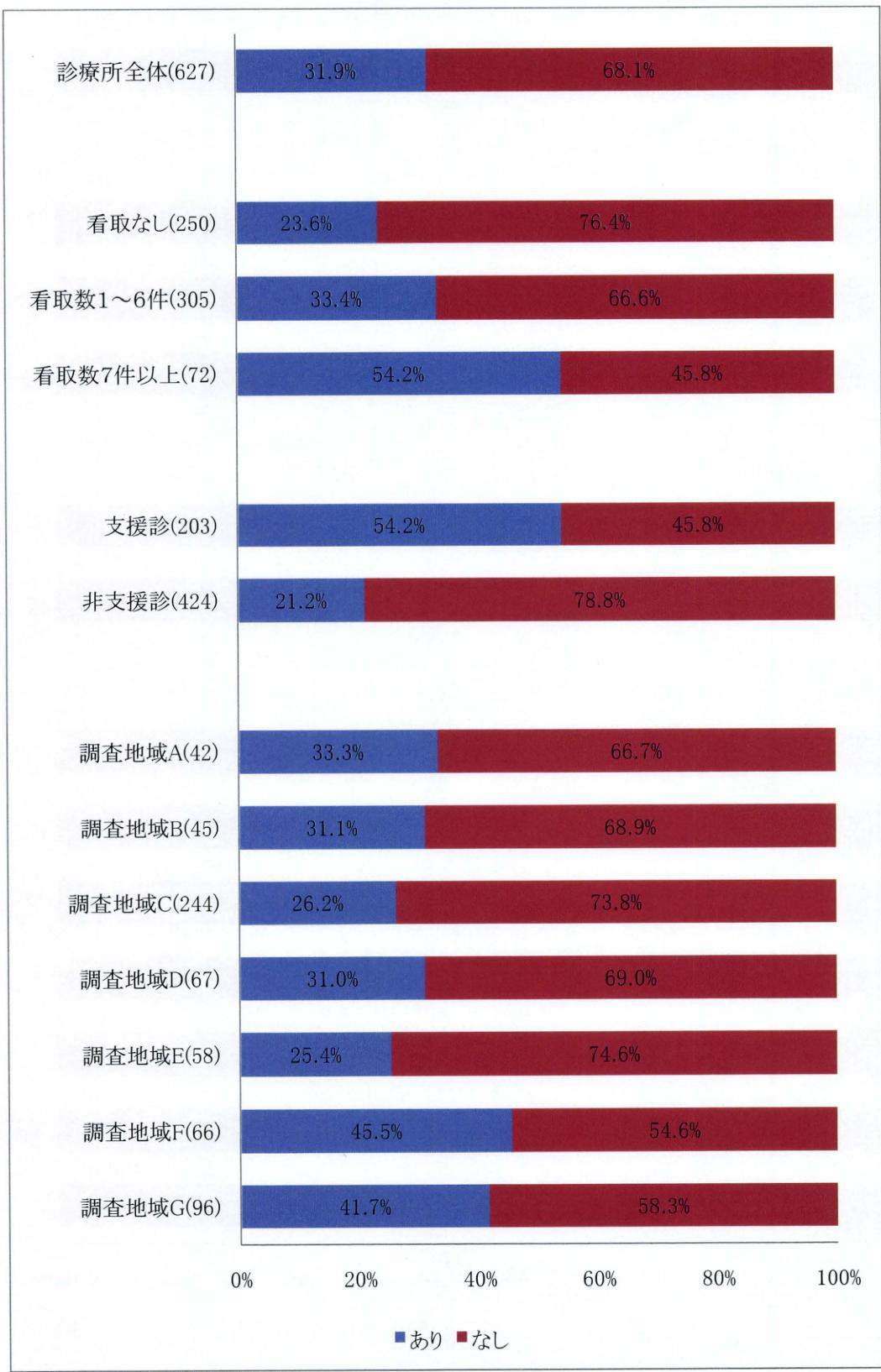


図 29 地域診療協力体制への関与の分布(診療所)

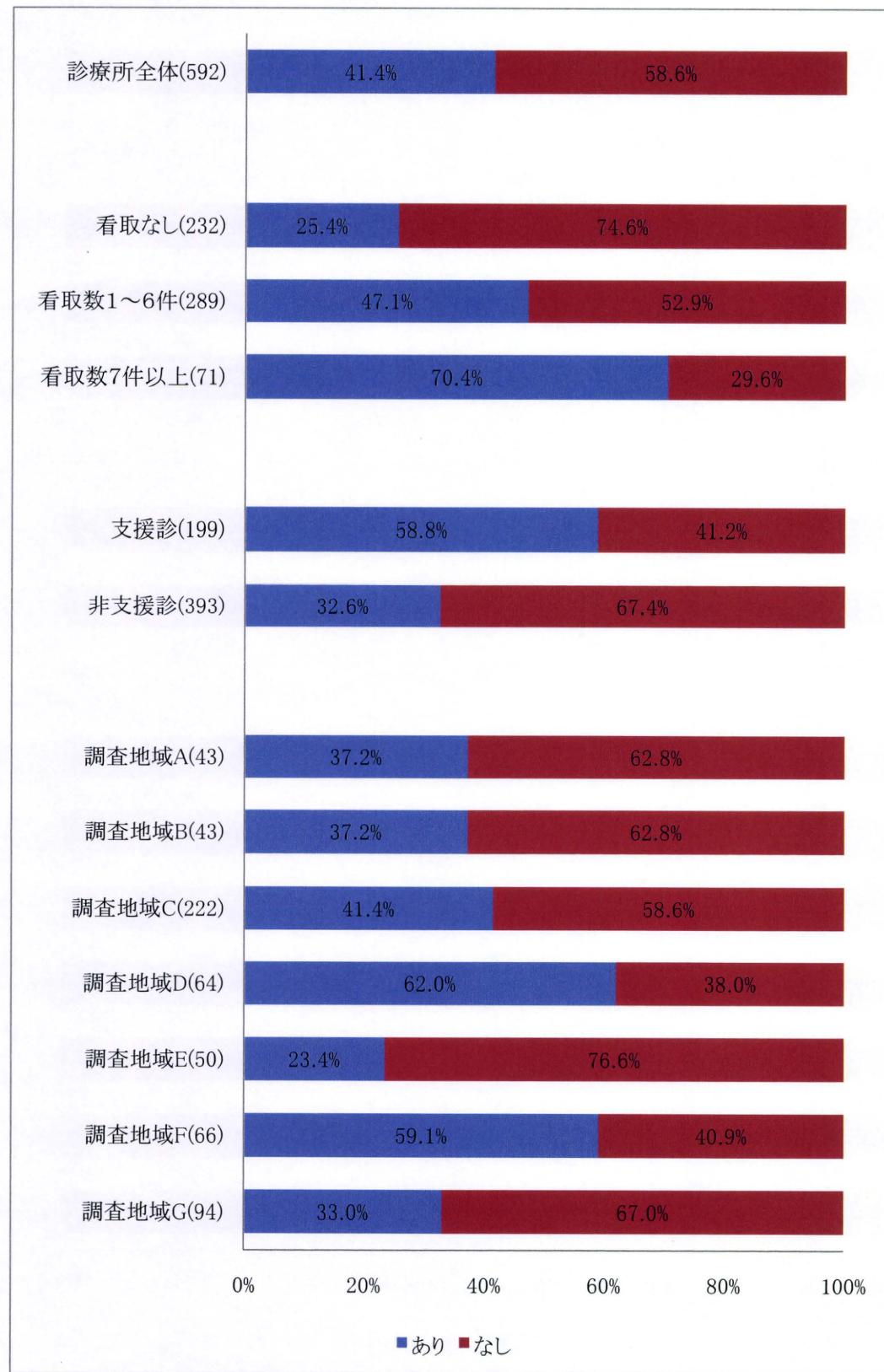


図 30 介護や看護に関わる他施設とのカンファレンスの分布(診療所)

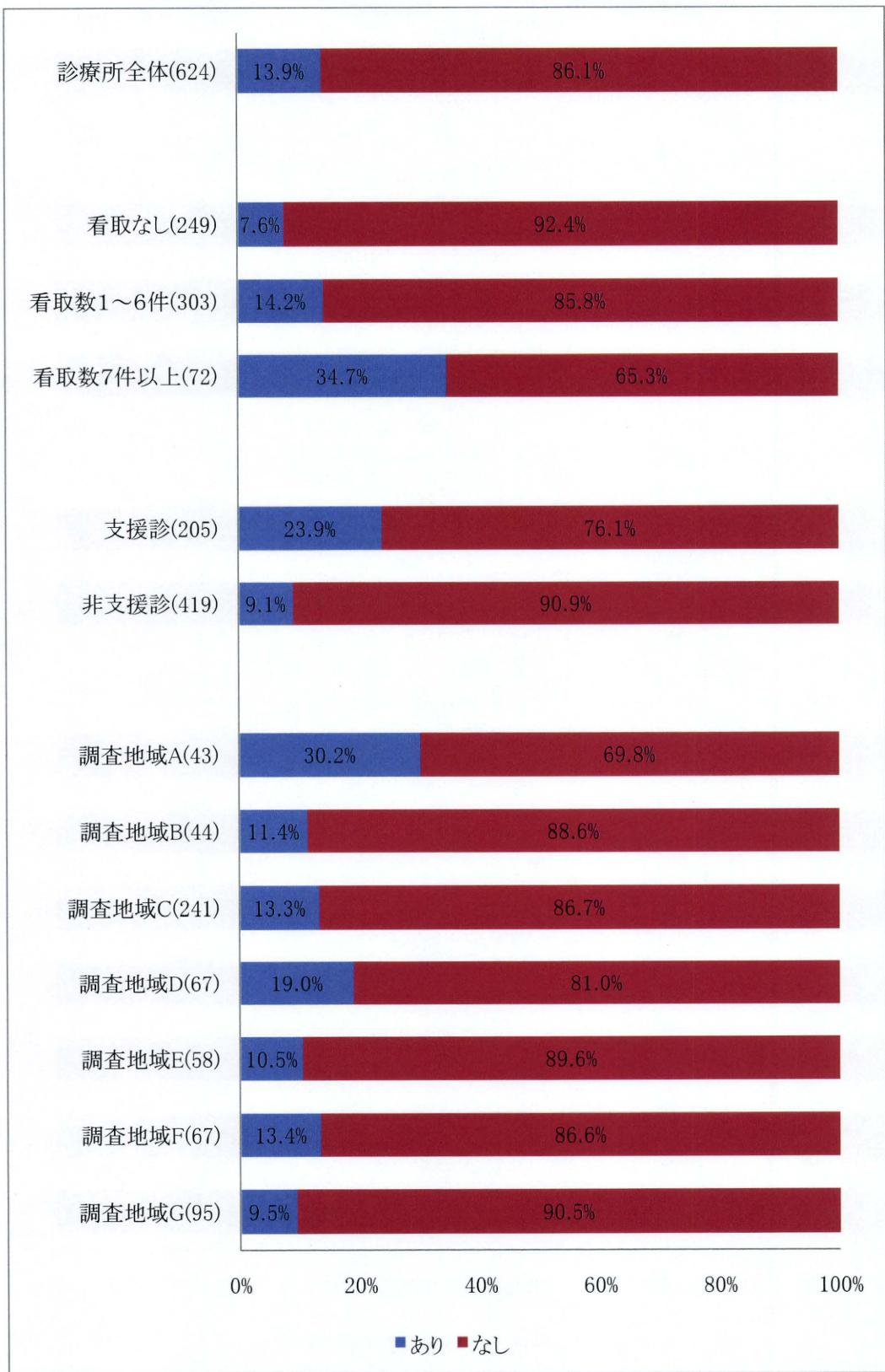


図 31 地域医療連携に関する職員の配置の分布(診療所)

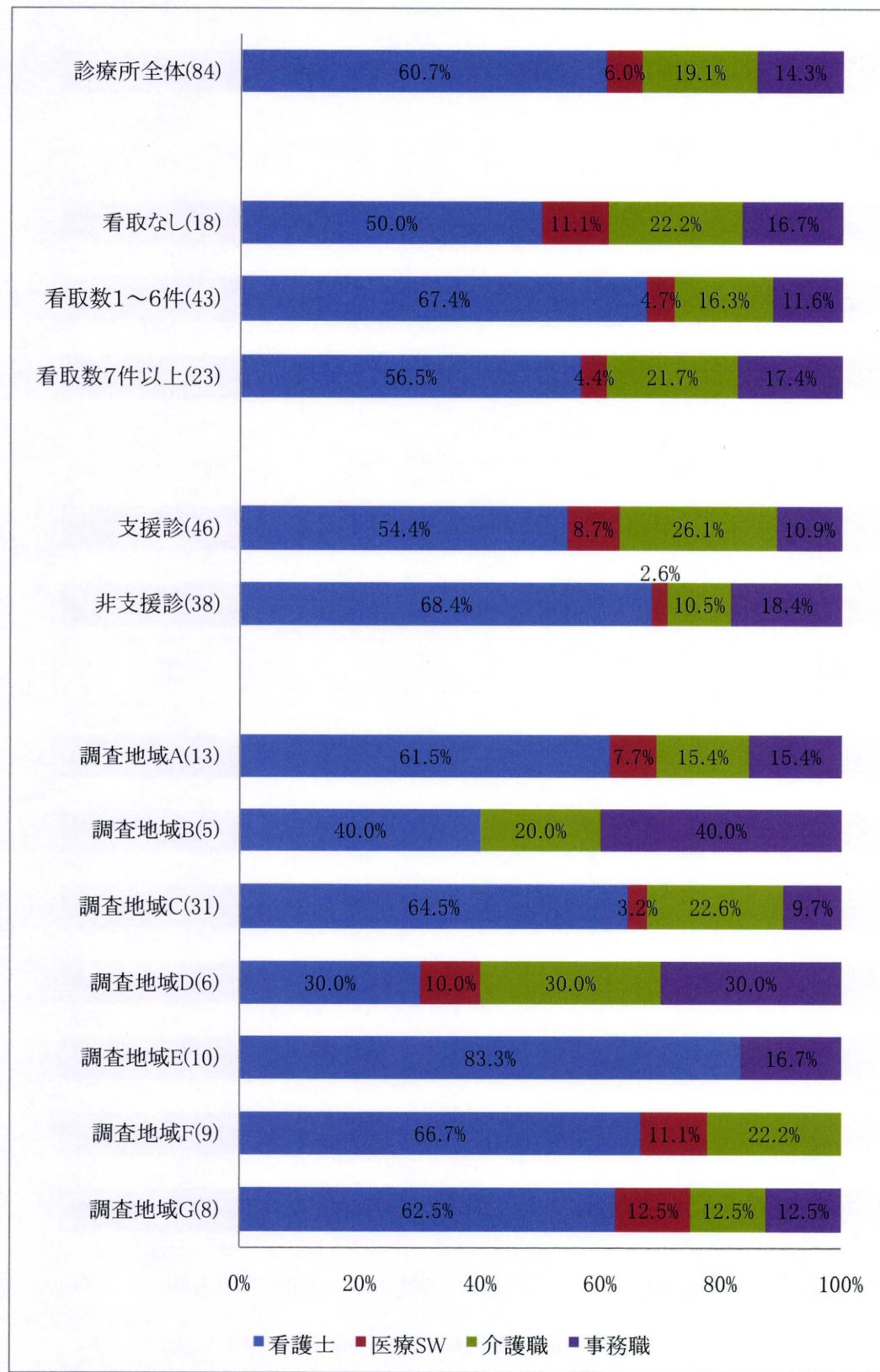


図 32 配置している職員の分布(診療所)

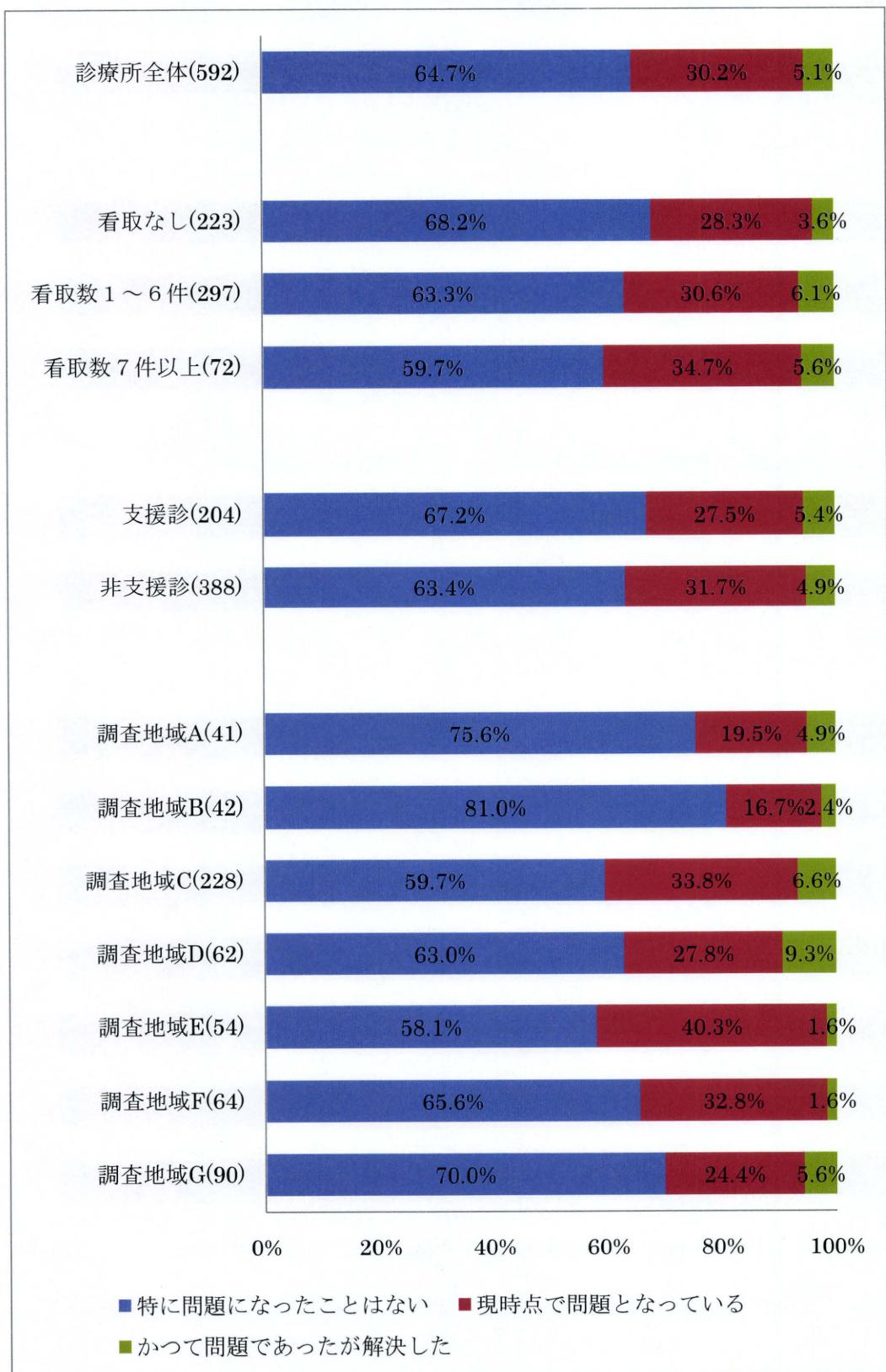


図 33 24 時間対応での障害－時間外の急病対応や死亡診断の分布(診療所)

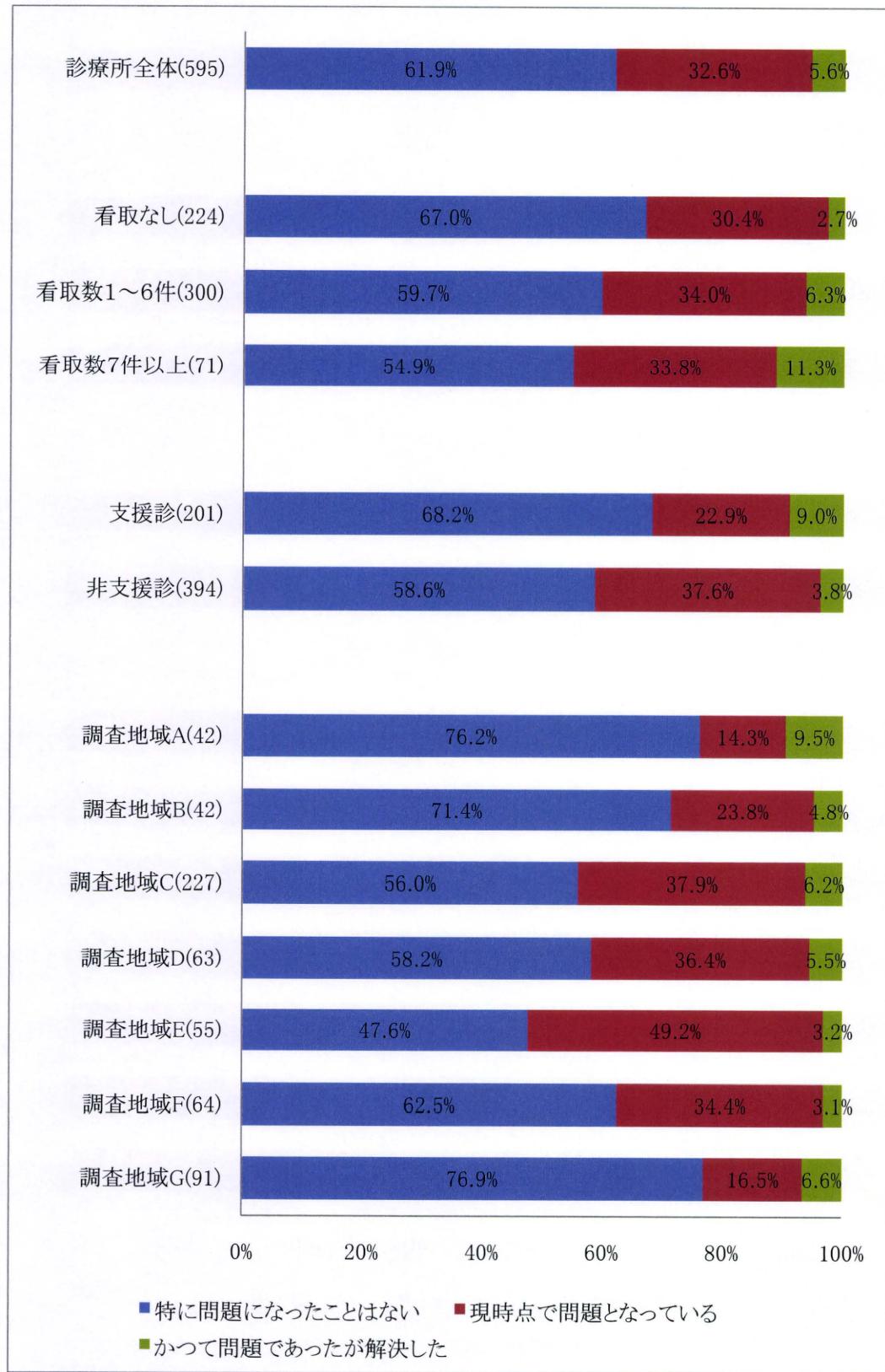


図 34 24 時間対応での障害－不在時対応を依頼可能な医師がいない分布(診療所)

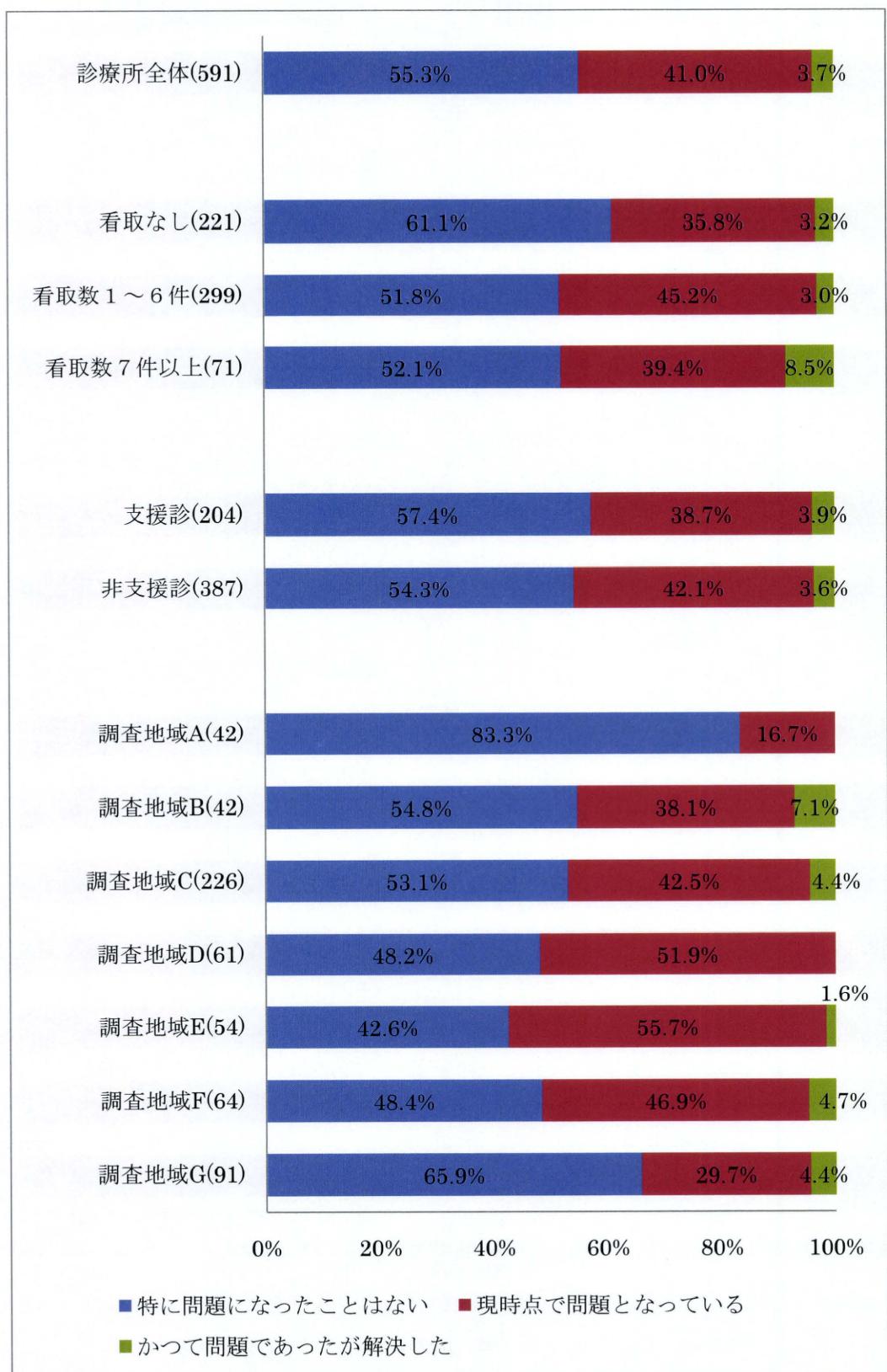


図 35 24 時間対応での障害－地域の診診連携の未整備の分布(診療所)

図 36 24 時間対応での障害－緊急入院やレスパイト入院対応の病院不足の分布(診療所)