

Training & Implementation of Project

- All advisers were trained on use of Leuven system
- All settings received 4 sessions of Leuven training.
- All settings received:
Leuven handbook, Video of Ten Action Points, Box Full of Feelings and a pack of 20 children's books which supported exploration of feelings

Learning Together

Traffic Light Assessment

Child's Name	Well-being	Involvement
Jordan A	L	L
Connor	L	L
Aidan	L	L
Jordan B	L	L
Sophie	L	L
Oliver	L	L
Seamus	L	L
Andrew	L	L
Billy	L	L
Lilly	L	L
Renni	L	L
Charlie	L	L
Georgie	L	L
Joseph	L	L
Conor	L	L
Chloe	L	L
Emma	L	L
Emily	L	L
Henry	L	L
Max	L	L
Thomas	L	L
Amy	L	L
Lily	L	L
James	L	L
Charlotte	L	L
Monique	L	L
Phillip	L	L
Michael	L	L
Jamie	L	L

Advisory Service Kent

Main Research Questions

- What are the initiatives/interventions that have been taken (or that a setting wants to take) to increase levels of well being and involvement?
- To what degree have the Ten Action Points been implemented and what are the reported effects?

Learning Together

Advisory Service Kent

Analysis of patterns within & across settings

- Is there a pattern over time in the kinds of initiatives used?
- Is there a relation between noted changes/interventions and the person visiting the setting?
- Are there possibilities based on the results of the analysis for further standardisation of the observations, interviews and Note of Visit forms for future visits?

Learning Together

Notes of Visit

- Advisers reported against the 10 Action Points
- Advisers and practitioners discussed and agreed what impact the work had on children's learning and development

Learning Together

Advisory Service Kent

The 10 Action Points

- Create a rich environment **1 2 3**
- Offer activities based on observation **4**
- Stimulate activities with open impulses **5**
- Give room for child initiative **6**
- Build up positive relations **7**
- Explore the world of feelings, behaviour & values **8**
- Support children with special needs **9 10**

Learning Together

Advisory Service Kent

Analysis of each Note of Visit

- What are the reported changes registered at the level of context (the created learning environment)?
- What is the reported impact at the level of process (well being and involvement)?
- What is the reported impact at the level of outcomes (competences, attitudes and dispositions)?
- What are the pre-conditions mentioned in the reports to make the implementation of the 10 action points a success and what is seen as an obstacle?

Learning Together

Advisory Service Kent

Action Points 1 & 2

- Example of Results**
 - 86% of settings have rearranged the home or drama area
 - 73% create clearly defined play areas
 - 68% have rearranged the writing and book area
 - 50% reflect upon the location of the play areas and initiatives to gain space in the setting
 - 36% have made indoor and outdoor play available at the same time
- Rearrange the classroom into appealing corners/areas
- Check the content of the corners and replace unattractive materials with more appealing ones

Learning Together

Action Point 3

- *Introduce new and unconventional materials and activities*
- 68% added unconventional "free" materials
- 59% added "real" materials
- 59% included innovative activities
- 27% provide out of setting activities

Learning Together

Advisory Service Kent

Action Point 6

- *Widen the possibilities for free initiative and support them with sound rules and agreements*
- 59% have improved free access to materials
- 41% of settings have child initiated time for 2/3 of the day
- 45% make rules and agreements concrete for children via the use of pictograms etc
- 18.2% make the rules together with the children

Learning Together

Advisory Service Kent

Action Points 9 & 10

- *Identify children with emotional problems and work out sustaining interventions*
- 91% of settings have used the Leuven scales for well being and involvement
- *Identify children with developmental needs and work out interventions that engender involvement within the problem area*
- 82% make specific interventions for children with Special Needs
- 55% involve external agencies

Learning Together

Advisory Service Kent

Conclusions

- Practitioners are more aware of the impact of the environment on children's play.
- They proactively review and change the environment as a result of observations of children's well being and involvement.
- Some settings have made the shift from a practitioner orientated to a child orientated way of organising things.

Learning Together

Action Points 4 & 5

- *Observe children, discover their interests and find activities that meet these orientations*
- 82% use observations and discussions to find out what interests children
- 45.5% challenge children and bring them to higher levels of involvement
- 43% use the interests of children to plans interventions
- 40.9% ask thought provoking questions
- 23% use the children's on-going responses to expand the range of activities
- *Support on-going activities through stimulating impulses and enriching interventions*

Learning Together

Advisory Service Kent

Action Points 7 & 8

- *Explore the relationship with each of the children and between children and try to improve it*
- 54% of settings peer interactions are positive
- 50% of settings practitioners have positive interactions with children
- *Introduce activities that help children to explore the world of behaviour, feelings and values*
- 68% of settings have used resources e.g., Box Full of Feelings/specific books to help children explore and talk about emotions and feelings

Learning Together

Advisory Service Kent

Process & Outcomes

- 73% of settings: Leuven work has impacted positively on levels of involvement
- 41% of settings: children more independent than before
- 64% of settings: the whole staff team has been trained on Leuven work

Learning Together

Advisory Service Kent

Conclusion

Making efforts to observe children's levels of well-being and involvement and putting the Ten Action points in place enables practitioners to make fundamental changes towards improvements in the quality of provision for children

Learning Together

Audit of 730 PVI settings

- Use of Early Childhood Environment Rating Scale (ECERS)

Learning Together

Advisory Service Kent

ECERS-E

	Literacy	Maths	Science	Diversity
Discovery Nursery Ltd - Dover	4.5	3.0	5.0	2.7
Kent	3.9	3.1	2.7	3.1
Difference	0.6	-0.1	2.3	-0.4

ECERS - E
AVERAGES

Learning Together

Advisory Service Kent

Ofsted 2006

'Staff have re-arranged the nursery and resources to support children's learning, allow them to use their initiative and select freely and independently from a wide selection of purposeful and meaningful activities appropriate to their individual needs'.

Learning Together

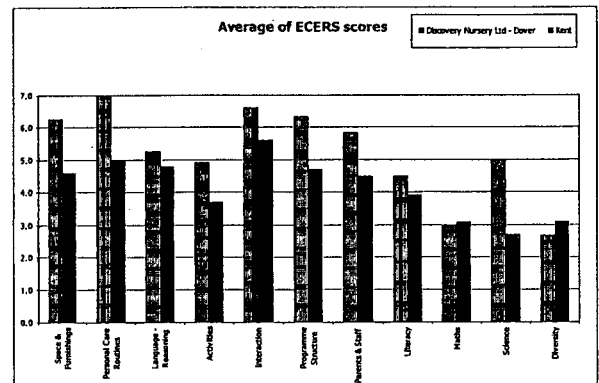
ECERS-R

	Personal Care Routines	Language Routines	Activities	Interaction	Programme Structure	Physical Environment
Discovery Nursery Ltd - Dover	6.3	7.0	5.3	4.9	6.6	6.3
Kent	4.6	5.0	4.8	3.7	5.6	4.7
Difference	1.7	2.0	0.5	1.2	1.0	1.6

ECERS - R
AVERAGES

Learning Together

Advisory Service Kent



Learning Together

<資料3>

SICS のキー概念

Well-Being = 安心度

らしさ・安心・こちよさの度合

Involvement = 夢中度

ひと、もの、ことに心はずませてかかわる度合

SICS manual pp. 7-11

Well-being : 安心度

「水を得た魚」：子どもが心地よくいる状態を表す。子どもはこの状態を様々な様相をもって表現している。

楽しみながら

子どもの安心度は、子ども達が、楽しみ、おもしろがり、喜びながら他の子ども達と一緒に活動している姿に最もよく表れている。子ども達は絶えず幸せそうに、笑顔を浮かべ、笑い、話し合ったり、歌を歌ったりしている。

リラックスして心が落ち着いている

心地よく感じている子ども達は、恐れるものがなくリラックスしている。表情も柔らかく、緊張感や不安定さは見られない。筋肉が緩和している感じである。

元気いっぱい・躍動感

子どもの安心度は、体力や元気よさにも表れる。それは子ども達の表情からも読み取れる：生き生きとしていて表現豊かである。キラキラと輝いているように見える。身体の動きや姿勢からも見てとれる：身体が縮こまっておらず（肩もいかっていない）姿勢よく、のびのびと動いている。

心が開かれた状態

心地よく感じて生活している子ども達は、身の回りの環境に心が開かれた状態である。どのような事態も経験しようとする面持ちである。また、他の子ども達に対してもかかわり接することができる。他者からかかわりをもたれることにも幸せを感じる：ハグされたり、褒められたり、慰められたり、励まされたり、助けられたり。

自信が持てる

心が強く自信が持てているときに、人はより安心度を培いやすい。自分自身に確信を持ったり、自信を持ったり、自分自身の存在価値を感じたりすることで、人は不安やストレスから解放されやすい。何かに誇りを感じたり、文字通り自分自身の中に“大きさ”を感じたりする状態が心の強い状態と換言できる。このような自己肯定イメージは、くじけない気持ちを育てる基礎となる。子ども達は、誰かにこの思いを踏みつけさせようとはしないし、懸命に自己主張をして意を通そうとする。

自分自身であろうとする・自己と向き合う

子どもが感情を抑圧しようとせず感情を顕わにするのは、楽しいからだけではなく、困難な経験から立ち直ろうとするからでもある。

安心度

- ▶ 安心度の高い子ども達は、心地よい状態にあり、日々の生活を精一杯楽しんでいる。
- ▶ 彼らは一緒に周りのものにかかわりながら楽しんでいる。
- ▶ 彼らは生き生きと、またリラックスした落ち着いた状態にいる。
- ▶ 彼らは心が開かれた感性の高い状態で、周りの環境を受け入れてかかわっている。
- ▶ 彼らはのびのびと自主性を持って、らしさを失わずにいる。
- ▶ 安心度は、自分自身に対する自信、自分を大切にしたい気持ち、そしてくじけない強い心とつながっている。
- ▶ これらは全て自分自身、自分の感情や経験に素直に純粋に向き合うことから成り立っていると見える。

■ 安心度はなぜ重要なのか

安心度は、人がいい精神状態にいるか、また、人として心地よさを感じながら存在しているかどうかを示す指標である。子ども達の安心度が低いということは、人として必要な基本的な欲求が満たされていないということになる。

基本的欲求

1. 生理的欲求（食べる・飲む・動く・眠る・など）
2. 愛情・思いやり・優しさに対する欲求（抱きしめられる、スキンシップや傍らに居ること、愛情や思いやりを受け与える）
3. 安全で、明解で、安定した継続性に対する欲求（多少は予測のつく環境にあること、どこにいるのか環境がわかること、その環境下で何が許され、何が許されないのかが明らかなこと、そして、他者を安心して頼って構わないこと）
4. 認められて肯定されることに対する欲求（他者から受け入れられ認められる気持ち、他者にとって意味ある存在であること、集団の一員であるという所属意識があること）

5. 自主・自律に対する欲求（自分自身で何かできるという気持ち、何かを習得した自信、自己の限界へ挑戦する経験、成功経験・達成感）
6. 自己の存在意義と道徳的価値観への欲求（“よき”人であるという気持ちと他者や周りの環境とつながっているという感覚）

無論、不快に感じる状態が全て問題視されるわけではない。欲求が満たされないことはよくあることである。だが、安心度の低い状態が長期間にわたって続くことは、子ども達の心の育ちに問題を引き起こすことがままある。例えば、自分自身や自分自信の感情を見失ってしまったり、極端に無関心、不安、攻撃的な態度を示したり、発達の遅れをきたしてしまうなどである。

人格の基礎は人生の初期の段階にかかっているため（他の指標には目がいても）、子ども達の安心度が低い状態であることを告げるシグナルにしっかりと気付いていないのである。少し大きめの子どもにおいては、これらのシグナルは子ども達の社会性や情緒性の発達が危機にさらされていることを示していると言える。

端的に言えば、安心度とは“生活の質”のことである。それはまた、子どもと彼らを取り巻く環境との最適な関係とも呼ぶことができる。

実践化に向けて

子ども達の安心度を向上させると言うことは、子ども達を甘やかしたり、子ども達の欲しいものを全て分け与えるということではない。子ども達は、彼ら自身の生活が真に満足する状態になるように積極的な役割を果たそうとし、また、大人は、子ども達が自信を持てるように育て、感じたことを表現できるように援助し、子ども達同士でかかわり合わせ、成功する経験を培わせ、子ども達の才能や行動する力を助長することを役割とする。

安心度は、活力を喚起し、子ども達が子ども達自身であろうとすることを保証し、子ども達の内面を強くしていく。これが、子ども達（未来の大人達）に安心度をもたらそうとする理由である。

Involvement: 夢中度

夢中になっている子どもは、まさに活動に“埋没している”状態である：ブロックで遊んでいたり、粘土で何かを作っていたり、パズルを作っていたり、お話しを聞いていたり、他の子ども達とかかわっていたり、などである。夢中度とは、乳児及び大人の双方に見ることができる心の状態のことを意味する。

動機・きっかけ

夢中であるということは、活動している内容に心を奪われているということであり、心から興味を持ってそれに取り組んでいるということである。人に頼まれたり、強いられてすることからは、高い夢中度を得られることはない。思いは内側から突き動かされて出てくるものである。

強く心が動く活動

夢中であるということは、完全に解放された状態で活動しているということである：そこで得られる感性（感じる心）は強烈である。身体感覚や動き、色、音、匂い、味といった五感を使う状態には、見えないがある幅や深みがあり、フルに空想力や心を動かして感じなければならない。夢中度が低い場合、その感覚は真に響くものとならず、表面的な感覚だけに留まってしまう。

満足度

夢中になるということは素晴らしい状態である：まさに自分自身がどこかに持って行かれる感覚と言える。そこで経験することは身体を駆け抜けていく活力そのもので、子ども達は、自らがその状態に入ろうと主体的に活動に取り組んでいく。遊びとは、まさにこの満足感が得られる最高の場所であると言える。夢中度に欠けていれば、退屈で虚無感やフラストレーションを感じてしまう。

探求心

夢中度の源は、発見や探究したいという衝動にあり、自分自身の周りの世界を経験し、感覚を駆使し、現実を“つかみとりたい”という衝動にある。元来、この“しっかりとつかむ”という意味は文字通り解釈されるべきである：自分自身の手の届く範囲内のもの全てに触れ、しっかりとつかみとる。徐々に、“つかみとる”ことは“理解する”ことを意味するようになり、その具体性が徐々に失われていく。

自己の限界に挑戦する

何かに夢中になると言う状態は、その活動が刺激的で、簡単すぎず、難しすぎないものである時においてのみ起こりえる。夢中度の高い子ども達は、自分自身の限界ギリギリのところで活動を行っている。大人子ども、発達の遅い早いに拘わらず、持てる技術を駆使し、全身全霊で取り組んでいる。

夢中度

- ▶ 夢中度の高い子ども達は、集中力も高く、また、活動に没入している。彼らは、活動に興味を示し、やる気を喚起され、魅了される。それ故、最後までやり遂げようとする。
- ▶ 子ども達が何かを真似ることは、強く心が動く活動であると言える。彼らは、感覚や意味をフルに経験している。
- ▶ 探求心に満ちあふれることで、子ども達はしっかりと満足感を得ることができる。
- ▶ 活動に夢中になっている子ども達は、自分たちの限界ギリギリのところまで活動を行っている。
- ▶ このような質を携えているということから、夢中になるということは深い学びをもたらす状態であると言える。

■ 夢中度はなぜ大切なのか

夢中になるということは特別な状態を指す。子ども達が何かに夢中になっている姿には驚かされるだけでなく、直感的に遊びの邪魔をしないでおこうと感じるはずである。

子ども達が何かに夢中になっている時、その能力を駆使して“成長”を遂げようとしていることが窺い知れる：学びの段階は深まり、能力技能も高まっていく。夢中度に欠けていれば、注意してその理由を探りたい。発達が停滞している可能性もある。それ故、子ども達が夢中になれるような多様な活動を展開させる環境構成のためには努力を惜しまずにい

<資料4>

日本版 SICS マニュアル

○はじめに

SICS のマニュアルを基に、研究者間で言葉の使い方や日本の保育事情を考慮して、日本版 SICS のマニュアルを作成した。今後、マニュアルと評価表の表現や使用法について、保育所の保育者から意見をきき、より実際の保育所の事情に即したマニュアルや評価表へと改善していくこととする。

○日本版 SICS の使い方

I. 本尺度の構成

この尺度は次の4つの段階から構成されています。

第一段階：観察と評価

クラスの子どもたち数名を観察し、その時の子どもが「活動に夢中になっているか」「情緒的に安心・安定して生活できているか」を評価します。

↓

第二段階：問題の発見

第一段階で、評価した場内容について、観察した子どもが活動に夢中になれていた・いなかった、情緒的に安心・安定して生活できていた・いなかった「理由がどこにあったのか」について、保育者同士で「保育方法」に関する5つの観点から話し合います。

↓

第三段階：保育方法の振り返り

第二段階で、保育者同士が話し合った「保育方法」について、改めて総合的な観点から評価を行なっていきます。

↓

第四段階：改善点を挙げ、保育の中で実行する。

第二段階と第三段階を総合的に見直し、クラス全体の環境構成や教師のかかわりなどを考えて、「改善したいこと」「改善のために具体的に行なうこと」を話し合います。話し合った結果については、保育の中で実行し、どのような変化が起きたかを改めて振り返ります。

II. 尺度の使い方

1. 第一段階：観察と評価（使用するシート：FORM A）

この段階では、数名の子どもを選んで観察し、その時の子どもが「活動に夢中になっているか」「幸せに生活できているか」を評価します。

●手順

① 数名（3～10名程度。但し、園の状況に応じて適宜決めてください）の子どもを選びます。観察する子どもの選び方としては、目立つ子や気になる子ではなく、「クラスの子どもたちの中で月齢が真ん中である」とか「今月生まれ」などできるだけ無作為になるようにしてください。

② 選んだ子どもたちを1人ずつ観察し、エピソードを記録します。観察した内容（子どもが誰とどこで何をしていたか、何を話していたかなど）は **Form A** に記録します。

※ 但し、①②のプロセスについては、園の保育日誌に、子どもの様子をエピソードとして記録しているものがあれば、それをを用いても結構です

- ③ **Form A (もしくは日誌に)** に記録したエピソードの内容と「**夢中度と安心度の5段階評価表**」照らし合わせ、観察した子どもごとに「安心度(らしさ・安心・ここちよさの度合)」、夢中度(ひと、もの、ことに心はずませてかかわる度合)」を **Form A** の○の中に数字を書き込みます。

第2段階 (**Form B**) : 観察記録を分析する

評価した場内容について、観察した子どもが活動に夢中になれていた・いなかった、情緒的に安心・安定して生活できていた・いなかった「理由がどこにあったのか」について、保育者同士で「保育方法」に関する5つの観点から話し合います。なお、観察した子どもがもつ様々な背景から来る事情があれば「子どもとその背景」に、観察を行なった日だけに見られたことがあれば「特別な事情」に、その内容を記入します。

- ① **Form A** の、「観察記録」と「安心度(らしさ・安心・ここちよさの度合)」「夢中度(ひと、もの、ことに心はずませてかかわる度合)」を総合的に見て、判定が高かった場合と低かった場合の理由を、「保育方法」について、「1. 豊かな環境 2. 心地よい集団の雰囲気 3. 豊かな自発性発揮の機会 4. 効率的な保育活動の運営 5. 共感的な大人の関わり方」という5つの観点から保育者同士で話し合い、話し合った内容を **Form B** に記入していきます。「子どもとその背景」「特別な事情」に記入したことがあれば、話し合いの中でその内容についても考慮してください。

第3段階 (**Form C**) : 「保育方法」について分析する

- ① **Form B** の「保育方法」について、**Form C** と照らし合わせて話し合いながら、より一般的な観点から評価を行っていきます。

第4段階 (**Form D**) : 改善すべき点を挙げ、実行する

- ① **Form B** と **Form C** をみながら、クラス全体の環境構成や教師のかかわりなどを考えて、**Form D** に「改善したいこと」、改善のために「具体的に行なうこと」を記入します。
② ①に書いたことを実行した結果、どのように変化したかを「評価」の欄に記入します。

○ 日本版 SICS の改善点

「日本版 SICS」を作成するにあたり、「SICS」から大きく変更した点は次の通りである。

段階		SICS	日本版 SICS
第一段階 (Form A)	観察記録(エピソード)を取る日	特定の1日	日誌にエピソードを記録してある場合は、それを用いてもよい。
	選択する子どもの人数	10人	3~10人 但し、園の状況に応じて決める
	子どもの選択基準	特になし	できるだけ無作為に選択する(気になる子については、普段から注意をしている保育者が多いと考えられるため)
	観察者	外部者、園長	保育者
第二段階 (Form B)	エピソードを評価する際の2つの観 点の表現	Well-Being Involvement	安心度 夢中度 (日本の保育に即した表現にした)

第四段階 (Form D)	Form Dのタイトルの表現	Action Plan	よりよい明日の保育のために (日本の保育に即した表現にした)
	Form Dの構成	全体的な観点から「改善したいこと」「具体的に行なうこと」「評価」を記入	環境、支援の方法、クラスの雰囲気、効果的な運営の5項目から、複数項目を選択し、選択した項目について「改善したいこと」「具体的に行なうこと」「評価」をそれぞれ記入 (より細かい視点で、改善点を見いだすことが可能になる)

第1段階（日本での実施形態を考慮して改変）

活動中の子どもの姿

<資料5>
Form A

子どもの名前: _____ 月 日	安心度 <input type="radio"/>	夢中度 <input type="radio"/>
記録者: _____	観察記録	

子どもの名前: _____ 月 日	安心度 <input type="radio"/>	夢中度 <input type="radio"/>
記録者: _____	観察記録	

THE SCALE FOR WELL-BEING

Level レベル	Well-being	SIGNALS 様子
		The child clearly shows signals of discomfort: 子どもが明らかに不快感を示している:
1	Extremely low 特に低い	<ul style="list-style-type: none"> • whines, sobs, cries, screams; • ぐずる、泣く、叫ぶ、キーキー声を出す;
		<ul style="list-style-type: none"> • looks dejected, sad or frightened, is in panic; • 元気がなく、悲しそうにしていたり、おびえている。パニック状態になっている;
		<ul style="list-style-type: none"> • is angry or furious; • 怒ったり、暴れたりしている;
		<ul style="list-style-type: none"> • shows signs feet, wriggles, throws objects, hurts others; • 足をバタバタさせたり、床に寝転がったり、物を投げたり、他人をたたいたりしている;
		<ul style="list-style-type: none"> • sucks its thumb, rubs its eyes; • 指吸いをしたり、目をこすったりしている;
		<ul style="list-style-type: none"> • doesn't respond to the environment, avoids contact, withdraws; • 環境へ働きかけなかったり、人との接触を避けたり、引きこもったりしている;
		<ul style="list-style-type: none"> • hurts him/herself: bangs its head, throws him/herself on the floor.. • 頭を自分でたたいたり、床に倒れたりなどの自傷行為が見られる。
2	Low 低い	The posture, facial expression and actions indicate that the child does not feel at ease. However, the signals are less explicit than under level 1 or the sense of discomfort is not expressed the whole time. 子どもの態度、表情、行動から、子どもの気持ちが安定していないことを示している。しかし、レベル1ほど明確な様子は見られず、不快感が絶えず示されている分けでもない。
3	Moderate 中程度	The child has a neutral posture. Facial expression and posture show little or no emotion. There are no signals indicating sadness or pleasure, comfort or discomfort. 子どもの態度は自然で、表情や態度に大きな変化がない。悲しそうなそぶりや喜びの表現、快適か快適でないかの様子もそれほど明確ではない。
4	High 高い	The child shows obvious signs of satisfaction (as listed under level 5). However, these signals are not constantly present with the same intensity. 子どもは明らかにレベル5に書かれている満足の様子を示している。しかし、持続的に絶えずその様子が見られるわけではない。
		During the observation episode, the child enjoys, in fact it feels great: 観察中、子どもは楽しんでおり、実際満足している。
	Extremely high	<ul style="list-style-type: none"> • it looks happy and cheerful, smiles, beams, cries out of fun; • 子どもは楽しそうで、機嫌がよく、笑い、笑顔で、歓喜の声を出している;
5	特に高い	<ul style="list-style-type: none"> • is spontaneous, expressive and is really him/herself; • 子どもは自主的で、表現豊で、元気だ。
		<ul style="list-style-type: none"> • talks to itself, plays with sounds, hums sings; • 子どもは自分自身に話しかけたり、何かをしゃべったり、鼻歌を歌いながら活動している;
		<ul style="list-style-type: none"> • is relaxed, does not show any signs of stress or tension; • 子どもはリラックスしていて、ストレスや緊張した様子を見せない;
		<ul style="list-style-type: none"> • is open and accessible to the environment; • 子どもは開放的で、環境に積極的に関わっている;
		<ul style="list-style-type: none"> • is lively, full of energy, radiates; • 子どもは生き生きとして、はつらつとして、喜びにあふれている。
		<ul style="list-style-type: none"> • expresses self-confidence and self-assurance. • 子どもは自信と確信にあふれた態度を見せている。

THE SCALE FOR INVOLVEMENT

Level レベル	Involvement	Examples 例
1	Extremely low 特に低い	<p>The child hardly shows any activity: 子どもはほとんど何の活動もしていない:</p> <ul style="list-style-type: none"> no concentration: staring, daydreaming; 何かに集中しているように見えない: ポーとしていて、寝起きのような状態; an absent, passive attitude; 放心したような状態で、活気がない; no goal-oriented activity, aimless actions, not producing anything; 無目的な活動、行動が見られ、生産的な動きをしていない; no signs of exploration and interest; 探求心や関心が見られない; not taking anything in, no mental activity. 何かをしようとしないうち、心も動いていないように見える。
2	Low 低い	<p>The child shows some degree of activity but which is often interrupted: 子どもはある程度活動しているが、たびたび中断してしまう:</p> <ul style="list-style-type: none"> limited concentration: looks away during the activity, fiddles, dreams; 少しは集中しているが、活動中に他の方を見たり、ぶらぶらしたり、ポーとしたりしている; is easily distracted; 簡単に気が散ってしまう; action only leads to limited results. 行動が単純な結果しか生まない。
3	Moderate 中程度	<p>The child is busy the whole time, but without real concentration: 子どもはいつも忙しそうにしているが、何かに集中しているようには見えない:</p> <ul style="list-style-type: none"> routine actions, attention is superficial; 決まり切った行動が多く、活動に表面的な注意しかはらっていない; is not absorbed in the activity, activities are short lived; 活動に没頭しておらず、活動が短時間で終わってしまう; limited motivation, no real dedication, does not feel challenged; 活動へのモチベーションがそれほど高くなく、熱中することもなく、挑戦的でもない; the child does not gain deep-level experiences; 子どもは、その活動で得られる十分な経験を得られていない; does not use his/her capabilities to full extent; 子どもは自分の能力を十分に発揮していない; the activity does not address the child's imagination. 活動が子どもたちの想像力を刺激していない。
4	High 高い	<p>There are clear signs of involvement, but these are not always present to their full extent: 明らかに子どもは活動に参加している様子が見える。しかし、常に精一杯取り組んでいるとは見えない。</p> <ul style="list-style-type: none"> the child is engaged in the activity without interruption; 子どもは絶えず活動に取り組んでいる; most of the time there is real concentration, but during some brief moments the attention is more superficial; 活動中、真剣に取り組んでいるが、時たま、注意がそれることがある; the child feels challenged, there is a certain degree of motivation; 子どもは挑戦的に活動に取り組んでいて、活動へのモチベーションもある程度高い; the child's capabilities and its imagination to a certain extent are addressed in the activity. 子どもの能力や想像力がある程度活動に反映している。
5	Extremely high 特に高い	<p>During the episode of observation the child is continuously engaged in the activity and completely absorbed in it: 観察中、子どもは絶えず活動に取り組んでおり、完全に没頭している:</p> <ul style="list-style-type: none"> is absolutely focussed, concentrated without interruption; 子どもは、活動中、中断することなく、完全に焦点を定めて、集中している; is highly motivated, feels strongly appealed by the activity, perseveres; 子どもは活動に対して高いモチベーションを持っており、活動に魅力を感じていて、辛抱強く取り組んでいる; even strong stimuli cannot distract him/her; 何か強いじゃまが入っても、気を散らすことがない; is alert, has attention for details, shows precision; 子どもは注意深く、細部にも注意を払い、几帳面に活動している; its mental activity and experience are intense; 精神的な活動も、実際の経験も高いレベルである; the child constantly addresses all its capabilities: imagination and mental capacity are in top 子どもは絶えず全力を尽くしている。想像力も精神的な能力も最大限に働かせている; obviously enjoys being engrossed in the activity. 子どもは活動に夢中になることを楽しんでいる。

第2段階 (SICSを基本的に踏襲)

Form B

観察の分析

安心度と夢中度の判定が高かった理由	安心度と夢中度の判定が低かった理由				
1. 豊かな環境	1. 不十分な環境				
2. 心地よい集団の雰囲気	2. 居心地の悪い集団の雰囲気				
3. 豊かな自発性発揮の機会	3. 少ない自発性発揮の機会				
4. 効果的な保育活動の運営	4. 効果的でない保育活動の運営				
5. 共感的な大人の関わり方	5. 不適切な大人の関わり方				
<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1229 1574 1403 2030">子どもとその背景</td> <td data-bbox="1229 1119 1403 1574">特別な事情</td> </tr> </table>	子どもとその背景	特別な事情	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1229 668 1403 1119">子どもとその背景</td> <td data-bbox="1229 203 1403 668">特別な事情</td> </tr> </table>	子どもとその背景	特別な事情
子どもとその背景	特別な事情				
子どもとその背景	特別な事情				

第3段階（各項目については、調査検討中）

Form C

1. 豊かな環境

基本環境	◎	○	△
子どもたちが遊びと遊ぶ場所を選ぶように、保育室にいくつかの遊びのコーナーが設けられている。			
保育室の環境構成は、子どもたちの興味と必要に応じて柔軟に遊びのスペースが作れるようになっている。			
保育室の環境構成は、子どもたちの遊びを促し、高めるようになっている。			
隣り合う遊びのコーナーやスペースはお互いにじゃまをすることなく、子どもたちが集中して遊べるようになっている。			
保育室の空間は、有効に活用されている。			
保育室の環境構成は、子どもたちの生活や遊びに適したものである。			
保育室は、どこに何があるか分かりやすくなくて、子どもたちが自由におもちゃを出したり、遊びに使う道具や材料を探したりして遊べるようになっている。			
子どもたちは戸外で遊ぶ機会があり、戸外での遊びが保育計画の中に入っている。			
保育のためのおもちゃ、道具、材料と活動	◎	○	△
それぞれの遊び場には、その場に十分な数の遊び道具やおもちゃなどが用意されている。			
遊び場には、様々な遊び道具やおもちゃが用意され、子どもたちが遊びたいと思うように工夫されている。			
遊び道具やおもちゃ、その他保育室の備品は、安全なように点検されている。			
毎日、子どもが自分で選んで行う活動と、保育者が導く意図的な活動が行われている。			

第3段階（各項目については、調査検討中）

<p>保育室には、子どものすべての領域の発達、たとえば、体全体を使った運動、器用さを伴った運動、コミュニケーション能力、感覚の発達、空間認知、社会性の発達などを促すおもちゃ、道具、材料が準備されている。</p>			
<p>子どもたちに提供されるおもちゃ、道具、材料は、子どもたちの必要、興味、発達に応じたものである。</p>			
<p>常に子どもたちの遊びが多様に発展したり、新しい遊びに取り組みたくなるような環境構成が行われている。</p>			
<p>環境構成と活動の展開に多くの配慮がなされている。</p>			
<p>保育者が導く意図的な活動は、子どもが示す興味・関心に基づいている。</p>			
<p>豊かな環境作りのためにできること</p>			

第3段階（各項目については、調査検討中）

Form C

2. 子どもの主体性 - 自由と参加 -

	◎	○	△
<p>乳児におもちゃを与えるときには、その子が好きなものを選ぶことができるように、さまざまなおもちゃが準備されている。</p>			
<p>子どもたちは自分で選んだ活動に取り組むことができる。</p>			
<p>子どもたちは自分が選んだ活動に取り組む時間には、室内遊びでも戸外遊びでも選ぶことができる。</p>			
<p>約束事</p>	◎	○	△
<p>きまりと約束事は、子どもたちが理解できるように説明され、時には子どもたちと一緒に決めることもある。</p>			
<p>きまりと約束事は子どもたちによく理解されている。</p>			
<p>参加（乳児には適用しない）</p>	◎	○	△
<p>子どもたちは、自分たちで選んだことや決めたことに責任を持つ。</p>			
<p>子どもたちは、様々なことを決める際に、自分の意見を言うことができる。</p>			
<p>子どもたちに、より多くの自由を与えるためにできること</p>			

第3段階（各項目については、調査検討中）

3. 支援の方法 - 感性と促し-

	◎	○	△
励ます関わり			
保育者は、子どもたちの遊びを豊かにし、発展させるために、適切な言葉かけを行う。			
保育者の思いが、顔の表情、目の輝き、言葉かけなどに表れていて、子どもたちの興味をかき立て、活動への意欲を生み出している。			
保育者は、質問したり、ほめたりしながら、子どもにも活動を振り返らせ、発見したことや思ったことなどを表現させようとしている。			
保育者は、なかなか活動に取り組めない子どもたちに特に注意し、配慮している。			
感性	◎	○	△
保育者は、常に子どもたちへ個別の配慮をしている。			
保育者は、子どもが自ら取り組んだことに対して、関心を示したり、質問をしたり、ほめたり、認めたりしながら、肯定的な反応を子どもに返している。			
保育者は、子どもへの温かさ、愛情あふれる行動を常に取りている。			
保育者は、子どもが経験したことを、常に言葉にかえて表現し、子どもたちに言葉による表現への意欲を高めようとしている。			
保育者は、常に子どもたちに、感じたこと、したこと、考えたこと、期待していることなどを何らかの手段で表現させようとしている。			
保育者は、何かに困っている子には特に注意を払い、問題解決のために援助を行う。			
自律	◎	○	△
保育者は、子どもたちの活動への意欲と選択を尊重する。			
保育者は、活動中、子どもたちが様々なことを試し、自分の思ったようにやってみてみることを認めている。			
保育者は、子どもたちが自分でできることはできるだけ自分でするように促し、時には意識的に側で見守るだけにしている。			
感性と促しの質を高めるためにできること			

第3段階（各項目については、調査検討中）

4. クラスの雰囲気 – グループ内の心地よさ –

雰囲気と人間関係		◎	○	△
子どもたちは仲がよく、楽しい雰囲気が感じられ、めったに、けんかや、友だちを仲間はずれにすることがない。		◎	○	△
保育者は、子どもたちと一緒に様々な活動をしている。				
子どもたちと保育者とは、良い人間関係があり、子どもたちは、保育者に過度に依存することなく、頼りにしたり、ふれあいを求めたりできる。				
保育者が前もって気をつけておくこと		◎	○	△
保育室の環境構成や装飾には、楽しく感じる色や、柔らかな素材のものを用いる。				
時には音楽を流し、合わせて歌ったり、また、落ち着いて、くつろいだり、雰囲気を作ったりする。				
保育室には子どもが作品や、その日に取り組んだものが飾られている。				
保育室には、子どもたちが家庭から持ってきたものが飾られている。文化の多様性が分かるようになっている。				
保育者は子どもたちが楽しい時間を、一緒に過ごせるような集団的活動も行うようになっている。				
保育者は子ども同士の気持ちの伝え合いを仲立ちし、友だち関係が広がっていくように援助している。				
活動の中で、友だちの気持ちに気づいたり、自分の気持ちとの違いから葛藤を経験したりするような指導が行われている。				
子どもたちを心地よくさせるためにできること				