

厚生労働科学研究費補助金
感覚器障害研究事業

視覚障害者、盲ろう者向け音声・点字コンピュータ・オペレーティングシステムの開発

平成 17 年度 総括研究報告書

主任研究者：石川 准（静岡県立大学）

分担研究者：河村 宏（国立身体障害者リハビリテー
ションセンター研究所）

寺島 彰（浦和大学）

湯瀬裕昭（静岡県立大学）

平成 18 年（2006）年 4 月

目 次

I. 総括研究報告

第 1 章	はじめに.....	3
第 2 章	研究目的.....	4
第 3 章	研究方法.....	7
第 4 章	予備研究（平成 15 年度）.....	8
第 5 章	昨年度（平成 16 年度）の研究.....	10
第 6 章	今年度（平成 17 年度）の成果.....	13
第 7 章	結論.....	16
第 8 章	今後の計画.....	17

II. 研究発表（平成 17 年度）.....	18
-------------------------	----

I. 総括研究報告

第1章 はじめに

本研究は視覚障害者、盲ろう者向けに、聴覚(音声合成)と触覚(点字ディスプレイ表示)をユーザインターフェースの基本とするコンピュータ・オペレーティングシステムを、Linux を基にして実現しようとする試みである。研究の成果は視覚障害者、盲ろう者が日常生活や就労に際し、日々利用可能なシステムとして使用されることを想定している。そのために、専門的な知識が無くても視覚障害者、盲ろう者が自力でインストールすることが可能で、日々の作業環境として実用的なディストリビューションパッケージを作成することが本研究の最終的な目標である。

本研究では、コマンドを聴覚・触覚のユーザインターフェースによって操作できるようにした。また、Linux を始めとする UNIX で動作する日本語対応のスクリーンリーダを開発し、このスクリーンリーダを組み込んだ CD 起動の可能な Linux ディストリビューションの開発に成功した。本稿では、スクリーンリーダおよび Linux ディストリビューションの開発経緯と、今後の研究開発の方向性について解説する。

第2章 研究目的

コンピュータは画面に情報を視覚的に提示し、人はポインティングデバイスで「選択」する。今日のコンピュータと人のインタラクションは大部分がその反復である。このインタラクションは GUI と呼ばれるインターフェースにより実現されている。視覚障害者は音声または点字での情報提示を必要とするが、自ら音声や点字表示をサポートするソフトウェアは極めてわずかである。そこで、現実問題として VUI (Visual User Interface) を AUI (Auditory User Interface) および BUI (Braille User Interface) に変換するソフトウェアがどうしても必要になる。それが GUI デスクトップ用スクリーンリーダである。

かつての CUI (Character-based User Interface) → AUI/BUI 変換は単純であったため、あまり問題はなかった。だが、今日の GUI → AUI/BUI 変換では視覚障害者に効率的な操作環境を提供することは難しい。そもそも視覚、聴覚、触覚は異なる特性を持つ感覚器であるから、本来それぞれの UI は独立に設計されるべきものだが、現実はそのようになっていない。視覚障害者は、スクリーンリーダというストローの穴から画面を見て選択せざるをえない。しかも、このストローは自由自在には動いてくれない。

現在、一般のコンピュータ環境においては、マイクロソフト社の Windows を中心とする GUI デスクトップ環境が圧倒的なシェアを有している。これに伴いこの十年近くは、視覚障害者も GUI を音声や点字出力で表現するスクリーンリーダを用いて Windows 等の GUI を利用することを余儀なくされている。だが、現段階の GUI オペレーティングシステムは GUI を暗黙の前提として設計されており、他のユーザインターフェースを想定して作られてはいない。このため、スクリーンリーダを用いる場合、GUI をいわばむりやり音声や点字に変換して表現することになり、こうしたコンピュータ環境は、視覚障害者にとって最良の環境とは言いがたい。

GUI のデスクトップ環境を音声合成と点字により情報提示するスクリーンリーダとしては、Windows 環境では JAWS や PC-Talker 等の商用製品が国内でも多く利用されている。Linux の環境では、GNOME 環境用のスクリーンリーダとして米国サン・マイクロシステムズ社が開発を行っている GNOPERNICUS というシステムがあるが、開発途上であり実用段階には至っていない。このようなスクリーンリーダはいずれも GUI を対象としたものであり、前述のような問題を抱えている。

一方、視覚障害者の中には、未だに MS-DOS を MS-DOS 用のスクリーンリーダと共に利用しているユーザが少なからず存在する。また、Windows 環境でも DOS ボックス内でコマンドプロンプトを中心に操作しているユーザも多い。彼らを単なる「GUI 不適合者」と見なすのではなく、現在の GUI デスクトップ環境には視覚障害者の利用障壁があると考えるのが我々の立場である。このような MS-DOS ユーザは、一方で今日的なアプリケーションが使用できないという大きな問題を抱えている。MS-DOS が主流の OS の座から退いて既に十数年が経過しているが、受け皿となる環境が見当たらないのが実情である。

ただし、高いコンピュータスキルがないと使いこなせないという限界はあるものの、Linux のコンソール環境でならば、既に欧米では BRLTTY や Emacspeak により、視覚障害者にとって実用的なコンピ

ユーザ環境が実現されている。

また、点字ディスプレイと音声出力を搭載した WindowsCe や Linux ベースの PDA が製品化され、多く利用されている。これらのプロダクトの多くは独自のアプリケーションを搭載し、最初から AUI と BUI の特性をうまく利用しているため、視覚障害者から歓迎されている。

なお、日本国内では ASUKA という Linux のスクリーンリーダを実現しようとする研究が存在したが、開発成果は一般公開されておらず、開発もすでに打ち切られている。Emacspeak の多言語化を目指した先駆的な研究 BEP (Bilingual Emacspeak Project) ¹⁾ の成果物はこの分野で一定のユーザを確保したが、Emacs 環境に限定された音声合成のみのシステムである。

以上のような実情を鑑み、我々は Linux を始めとする UNIX の非常に充実した CUI のコンソール環境を対象に音声合成や点字表示の機能を追加し、併せて聴覚、触覚に基づくシェルや視覚障害者向けのエディタ、ブラウザ、メーラ等の統合環境を開発することで、実用に耐えうる視覚障害者、盲ろう者向け音声・点字コンピュータ・オペレーティングシステムを実現すべく研究を開始した。

我々は研究の起点として、コンソール環境、コマンドライン環境を対象として日本語が扱え、音声合成と点字表示の両機能を備えたスクリーンリーダを開発することにした。当初は日本語のみへの対応だったが、英語を始めとする複数言語に対応できるような内部構造を実現することも、一つのテーマとした。

一般にアメリカの視覚障害者は音声合成を使ってコンピュータを利用しており、ヨーロッパの視覚障害者は点字ディスプレイを使ってコンピュータを利用する傾向にあるが、日本では音声ユーザが多いものの点字ユーザも一定以上存在するという地域的状况にある。そこで、単に点字出力と音声出力に対応させるだけでなく、どちらか一方のみでも十分な操作環境を提供することを課題とした。

視覚障害者の間でも、点字出力と音声出力のいずれがユーザインターフェースとして望ましいかは意見の分かれる問いである。点字出力は概して複雑な情報を把握するのに有効であるが、反面、点字の習熟が必要である。また、点字出力を行う点字ディスプレイは高額な製品 (1 台 50 万円以上が相場) であり、誰もが手軽に入手できるものではない。一方、音声出力は大量の情報を短時間で把握する場合に大きなメリットを発揮するが、ユーザ主導で二次元的な画面情報を探索するような局面では不利となる。このように、ユーザインターフェースとしての点字出力と音声出力は一長一短の関係にある。

スクリーンリーダを日本語対応にするには複数の要素を考慮する必要がある。日本語の文字コードへの対応はもちろんであるが、それ以外に、日本語自動点訳エンジンへの対応、日本語音声合成エンジンへの対応、日本語インプットメソッドへの対応等が必要となる。また、日本国内で多く使われている点字ディスプレイへの対応も必須である。

幸い、日本語の点字を扱うために必須の点訳エンジンは、石川の開発した EXTRA for UNIX ²⁾ が存在する。これは EUC-JP の日本語テキストを入力として与えると、点字形式の出力が得られるエンジンである。これを本研究の点訳エンジンとして使用することにした。

一方、日本語の音声合成システムは Windows や組み込みシステム向けのものはいくつか存在するが、Linux 向けのものは少数しか存在しない。

なお、多くの日本語入力メソッドでは、ユーザが変換したい文字や単語の読みを入力し、候補の中から適切なものを選択する。ところが、音声で文字や単語を読み上げた場合、同音異義語の区別ができない。同音異義語の区別問題は仮名分かち書きで表現される日本語点字にも当てはまる。この問題に対応するために「詳細読み」という方法で変換候補として表示する文字がどのような漢字であるかを解説する。たとえば「日本語」という単語であれば「日曜日の『日』、本の『本』、語るの『語』」のように読み上げ、点字出力を行う。

また、日本国内ではケージーエス株式会社の点字ディスプレイが大きなシェアを持っている。国内での使用を前提する場合、ケージーエス株式会社の点字ディスプレイのサポートは必須とって良い状況である。

¹⁾ <http://www.argv.org/bep/>

<http://lc.linux.or.jp/lc2002/papers/watanabe0920h.pdf>

²⁾ http://www.extrasoft.jp/product_2.html#A002

第3章 研究方法

平成16年度は平成15年度に行った予備研究（第4章参照）に基づき、既存の欧米版スクリーンリーダーの移植や改良といったアプローチの限界を確認し、本格的なLinux用スクリーンリーダーをスクラッチから開発した（第5章参照）。

平成17年度は、前年度に開発したスクリーンリーダーを改良するとともに、スクリーンリーダーを組み込んだ独自のCD起動が可能なLinuxディストリビューションを開発した（第6章参照）。また、BEPブリッジを開発することで、視覚障害者、盲ろう者の技術者向けの統合環境が実現できた。

（倫理面への配慮）

利用者による評価のヒアリングに際しては、利用者のプライバシーに十分配慮するとともに、利用者に過度な負担がかからないよう注意した。

第4章 予備研究 (平成15年度)

Linux用のスクリーンリーダの開発にあたって、我々はBRLTTYの存在に注目した。BRLTTYは欧米言語を点字ディスプレイで出力することを主眼に開発されてきたスクリーンリーダである。すでに十年近い開発実績があり、欧米の視覚障害を有するLinuxユーザの間では広く知られたソフトウェアである。国内でも視覚障害者がLinuxを利用する場合に標準的に利用されている。ただし、欧米言語の点字出力にフォーカスした設計であり、日本語への対応は考慮されていない。また、画面内容の音声による出力はあくまで補助的な機能としてサポートされている。

我々はBRLTTY Version 3.41を出発点に独自の拡張を加えて日本語スクリーンリーダを試作することをテーマとし、平成15年度の研究開発を行った。試作したスクリーンリーダ部分をBRLTTY Plusと名付け、石川のホームページおよびsourceforge.jp³⁾にてGR for UNIXという研究としてソースコードと関連情報を公開している。

オリジナルのBRLTTYは、Linuxの仮想コンソールデバイスである/dev/vcsaから画面内容を読み出し、点字出力を行うソフトウェアである。ところが、/dev/vcsaは日本語文字コードを正しく扱える設計になっておらず、また、この方法では日本語インプットメソッドの詳細読みを実現するのが困難であった。幸い、BRLTTYには/dev/vcsaを使用せず、仮想端末ソフトウェアであるGNU Screen内のイメージを、共有メモリを使って読み出す対象とする試験的なパッチが存在した。我々はこのパッチを開発の出発点として利用することにした。

オリジナルのBRLTTYは、点字ディスプレイのボタン以外からのコマンドを受け付けられない構造になっており、点字ディスプレイを接続していないPCでは起動さえできないという問題があった。音声合成を主として利用するユーザにとっては、キーボードからスクリーンリーダに対する指示が送れないことになる。そこで、BRLTTY Plusではコマンドをプロセスの外部から送れるように、IPCを用いたインターフェースを新たに設けることにし、併せて点字ディスプレイが接続されていなくてもBRLTTYが動作するように内部構造を変更した。また、Screenからはキー操作によってBRLTTY Plusに対してコマンドを送れるような拡張を行った。

さらに、日本語の点字を扱うために前述のEXTRA for UNIX自動点訳エンジンを組み込み、日本語の音声合成を行うために、クリエートシステム開発株式会社のLinux音声合成ライブラリ用のドライバを開発した。また、ケージーエス株式会社のブレイルノート46X用のドライバを開発し、従来よりBRLTTYがサポートしていたALVAサテライト、パワーブレイル等の点字ディスプレイと合わせると、日本国内で使用されているほとんどの点字ディスプレイをサポートすることができた。

日本語かな漢字変換入力時の音声による詳細読みの提示機能を実現するために、詳細読みのライブラリも開発した。また、canfep⁴⁾というCannaのクライアントに詳細読みライブラリと、BRLTTY Plusと通信するためのIPCインターフェースを組み込むことで、同音異義語を詳細読みで情報提示しながら漢字入力を行えるようにした。

BRLTTY Plus環境の起動手順は次のとおりである。

- 1) 音声・点字出力を行うデーモンとして BRLTTY Plus 本体を起動する。
- 2) コンソール上で日本語入力を行うための canfep を立ち上げる。
- 3) さらに共有メモリで画面情報を提示し、BRLTTY Plus と通信できるように変更した GNU Screen を起動する。

実際には、BRLTTY Plus のデーモンはシステムの起動スクリプトで起動し、canfep と Screen はユーザのログオンスクリプトから自動的に起動されるようにした。

³⁾ <http://grunix.sourceforge.jp>

⁴⁾ <http://www.geocities.co.jp/SiliconValley-Bay/7584/canfep/>

第5章 昨年度（平成16年度）の研究

平成16年度は、日本語Linuxスクリーンリーダを実用的なレベルに引き上げることを目標とし、平成15年度の研究成果を基に本格的なスクリーンリーダの開発を目指した。最低限必要なスクリーンリーダ機能は実現済みであったが、カーソル位置の文字の読み上げ機能や、削除文字の読み上げを始めとする、多くのきめ細かな機能の実現、音声合成機能の充実等は課題として残されていた。また、平成15年度は、BRLTTYを基に開発を行ったが、BRLTTYにはいくつかの構造上の大きな問題点が存在することが明らかとなった。

欧米言語ではUS437やこれに類する点字体系を採用することで、画面に表示される英数字や記号類と点字ディスプレイに出力される点字に1対1の関係が維持できる。たとえば、1行80桁の標準的なVGAコンソール環境であれば、80桁の点字ディスプレイに対しては単純なテーブルを用いて1文字ごとに変換し、1行分の内容全部を出力できることが保障される。しかし、仮名分かち書きを行う日本語点字の場合、1対1の関係は保障されない。たとえば、「南」という文字は、文脈によって「なん」（2桁）あるいは「みなみ」（3桁）という点字出力を行う場合があり、必要な桁数が変動する。BRLTTYはこのような桁数の変動を考慮に入れない設計となっている。

前述のようにBRLTTYは音声合成機能を実現しているものの、音声合成に対する内部構造が貧弱であり本格的な用途には耐えない。各点字デバイス、音声合成デバイスに対する処理が直列的に実現されているために、音声合成中は点字ディスプレイからの操作がまったく行えない等の致命的とも言える問題が明らかとなった。BRLTTY Plusでは読み上げの中断機能という音声合成のスクリーンリーダにとって不可欠な機能を実現したが、BRLTTYの内部には読み上げの中断を行うための構造が存在しないため、IPCのインターフェースを音声合成ドライバが直接覗く極めて不自然な形で実現せざるを得なかった。

さらに、BRLTTYは一つのソフトウェアでスクリーンリーダとして完結しており、外部とのインターフェースが存在しない。我々は、外部のアプリケーションとスクリーンリーダが密に連絡を取りながら音声合成や点字表示を実現するモデルを描いているが、BRLTTYはこのようなモデルが実現できる基本設計となっていない。BRLTTYを基に引き続き開発を進めることは不可能ではないが、音声合成機能の充実や、本格的な日本語対応を行うには、基本構造を含む内部構造の大幅な手直しが必須であることが明らかであった。従来内部構造に関する設計ドキュメントが存在しないことや、ソースコードにコメントが少ないソフトウェアであることも、今後の開発を行っていく礎とするのに大きな不安が残った。

また、BRLTTYのクライアントとして使用したScreenはデフォルトでControl+Aをタイプした後に、コマンドキーを入力しなければならないという制約がある。MS-DOSやWindowsのスクリーンリーダは、1キーの入力でスクリーンリーダに対するコマンドを送ることができるので、これらと比較すると明らかに操作性の面で劣っている。また、Screenを使用する限りにおいては、削除文字を読み上げる機能の実現が極めて困難であることも明らかとなった。

以上のような観点から、BRLTTY と Screen を基にして日本語対応の本格的なスクリーンリーダを開発するのは困難と判断し、BRLTTY の問題点を見据えた上で、BRLTTY Plus の経験を生かし、まったく新たな設計に基づいてスクラッチからの開発を行うこととした。設計に際しては、将来的な国際対応を視野に入れ、日本語固有の構造を避け、多言語環境が実現できる構造とした。また、Linux 固有の実装はできるだけ避け、他の UNIX システムでも動作できるような配慮を行った。(実際に、使える音声合成エンジンの種類は異なるものの、Mac OS X でもフル機能がほぼ実現できている。)

開発したスクリーンリーダは grd, grfep, grtty の三つのソフトウェアから構成される。grd はスクリーンリーダの中核を担うデーモンであり、grfep が日本語入力用のクライアント、grtty が仮想端末という役割分担となっている。BRLTTY Plus における BRLTTY デーモンが grd で、Screen が grtty に相当する。開発したそれぞれのコンポーネントの詳細は次のとおりである。

◆ grd

GR for UNIX のシステムの中核を担うデーモンで、GRIF というインターフェースを通じて音声読み上げおよび点字表示サーバ機能を提供する。GRIF 対応クライアントからのリクエストに応じ、音声読み上げや点字表示、コマンドの実行等を行う。クライアントとの GRIF インターフェースは、UNIX ドメインのソケットを使用し、各クライアントとの通信専用スレッドを作成することで対応した。さらには、後述の grtty 等の仮想コンソールソフトからは、共有メモリを通じて画面情報を受け取る。

また、チャンネルと呼ぶ複数の仮想画面を扱えるようにし、スクリーンリーダの読み上げ対象画面をいくらかでも拡張でき、音声読み上げや点字表示は、複数の「チャンネル」から一つを選んで行える構造とした。ヘルプ機能はこのチャンネルを使用して実現したが、将来的にクリップボード用のチャンネルや、コマンドメニュー等への応用も可能である。

grd は点字ディスプレイからのコマンドの監視、音声合成、GRIF サーバの三つの役割をそれぞれ単独のスレッドを作成し実行する。このため、特定のデバイスの処理により、別のデバイスが待たされることがない。また、複数の音声合成ドライバや、点字ディスプレイデバイスを同時に利用できる構造になっている。

grd では複数の音声合成ドライバをサポートした。日本語音声 TTS エンジンとして、クリエートシステム開発株式会社の Linux 音声合成ライブラリ用のドライバを開発した。また、英語 TTS エンジン用のドライバとして、Festival と AT&T Natural Voice 用のドライバを開発した。さらに、Mac OS X で grd を動作させるために、日本語と英語をサポートしているクリエートシステム開発株式会社の Document Talker 用のドライバも併せて開発した。

点字ディスプレイを使用するためには、各社の点字ディスプレイに対応した点字ディスプレイドライバが必要になる。grd では、石川が開発した視覚障害者用の Windows 上のエディタ、ブラウザ、メーラである Altair for Windows の点字ディスプレイドライバ部分をライブラリとして独立した構造に切り離し、UNIX に移植することで対応した。

grd では EXTRA for UNIX 自動点訳エンジンを組み込んで点訳を行っているが、日本語のみに依存し

た構造を避けるため、他の点訳エンジンを組み込むことが可能な構造とした。

◆ grtty

grtty は仮想コンソールソフトウェアである。grtty は、疑似ターミナルと、vt100 エミュレータ、GRIF クライアントから構成される。grtty 経由で起動したシェルの操作内容は、grd に伝えられ、音声読み上げや点字表示が行われる。また、現在画面に表示されている内容や、過去に表示された内容を、grd 側のレビュー機能により音声読み上げや点字表示することができる。

grtty は別端末で複数起動が可能なので、読み上げ対象とする仮想端末を切り替えながら利用することができる。コンソールで ALT+ファンクションキーによる複数の tty の切り替えを行えば、GNU Screen による複数仮想端末の起動と同等の効果を得ることができる。

ファンクションキーや、PgUp/PgDn 等の特殊キーを、スクリーンリーダのレビュー機能に割り当てることで、Screen を使用した場合と比べて操作性が格段に向上した。

◆ grfep

ユーザが grfep を使って入力したアルファベット文字列は、Canna のサービスにより漢字列に変換される。grfep は候補漢字列を GRIF 経由で grd に送る。grd は与えられた漢字列の詳細読み情報の音声読み上げと点字表示を行う。あらかじめ、grfep を起動した上で grtty を exec で起動すると、grtty の環境下での日本語入力が可能になる。

以上のような開発を行うことで、平成 15 年度に実現した Linux スクリーンリーダを上回る機能と操作性を備えたスクリーンリーダが実現できた。

第6章 今年度（平成17年度）の成果

平成16年度に開発したスクリーンリーダは、Linux ディストリビューションに極力依存しない構造としている。このため、様々なディストリビューションで動作が可能であると考えられるが、実際にはディストリビューションの種類によっては、組み込まれているライブラリのバージョンの違いや、Linux カーネルのバージョンの違い等といった理由でまったく動作しない、あるいは音声合成が不安定になる等の問題が見られた。また、安定して動作するディストリビューションを使用した場合でも、動作させる PC によっては、サウンドカードとの相性により音声合成がうまく動作しない問題が明らかになった。

このような Linux ディストリビューションとの組み合わせ問題や、使用するサウンドカードの問題を解消しない限り、我々が目指す実用的なオペレーティングシステムとはなり得ず、また、利用者によるシステムの十分な評価も行えない。当初は、平成17年度の課題として音声ユーザインターフェース・点字ユーザインターフェースを有する統合ソフトウェアの開発を計画していたが、研究計画を一部修正し、具体的なディストリビューションの開発とサウンドドライバの問題を優先することとした。

（当初、ディストリビューションの開発は最終年度の計画であった。）この他には、Emacs という技術者向け高機能統合ソフトウェアを音声化するソフトウェアである BEP を本システムの内部で動作できるようにするブリッジモジュール開発と、スクリーンリーダのユーザビリティの改良等を行った。各研究成果についての詳細は次のとおりである。

◆ 音声合成の安定化

スクリーンリーダの音声合成出力は、生成されたデジタル音声データを Esound (ESD) というミキサーシステムを経由して、サウンドデバイスに出力することで音声デバイスの占有を防ぐ構造としている。Esound は Linux で広く使われているミキサーシステムであるが、ディストリビューションによって組み込まれている Esound システムのバージョンがまちまちである。古いバージョンの Esound システムは非常に不安定であり、これを使用すると音声合成の出力が満足に行えない。さらに、最新バージョンの Esound システムを使用しても、使用するサウンドカードによって問題が発生することが判明した。ところが、Esound システムはこの数年間メンテナンスが行われておらず、今後もクオリティが大幅に改善される見込みは立っていない。

そこで、Esound のミキサーシステムの代わりに ALSA という別の音声ミキサーシステムを使用するように、スクリーンリーダの該当部分を差し替える大幅な変更を行った。また、音声合成の出力部分で Linux のバージョンによって異なる振る舞いをする箇所等の修正等も併せて行った。このような改良の結果として、音声合成の安定性が向上し、サウンドドライバのハードウェアとの相性問題も最小化した。なお、ALSA ミキサーシステムは、ディストリビューションによってはデフォルトでは利用できないことが多いため、独自ディストリビューションの必要性が高まった。

◆ BEPブリッジの開発

LinuxにはEmacsというコンピュータ技術者向けのテキストエディタ、メーラ、ブラウザ、ファイラ等の統合環境がある。欧米ではEmacsを音声合成対応したEmacspeakという研究があり、Emacspeakの日本語を含む多言語化を行ったBEPという研究成果がある。BEPは、Emacsからbep-ss(BEP Speech Server)というモジュールを経由して音声合成システムを呼び出す構造となっている。我々は、音声合成システムの代わりに、スクリーンリーダに用意したGRIF外部インターフェースを呼び出すブリッジとなるbep-ssを開発し、スクリーンリーダと同時にBEPを動作させることに成功した。BEPは単独では、Emacsが起動されるまでは音声合成が行えないシステムであるが、今回のブリッジの開発により、Emacsの外はスクリーンリーダ、Emacsの内部ではBEPという分業が行える環境を実現した。

BEPブリッジの開発により、GRIF外部インターフェースを組み込んだアプリケーションが開発可能であることを実証できたと同時に、GRIF外部インターフェースの課題(話者のスピードやピッチの動的な変更、コネクションごとの動作モードの必要性等)も明らかになった。来年度の課題である一般ユーザ向けの統合環境の実現に向けて、この経験を生かしていきたいと考えている。

◆ スクリーンリーダの改良

昨年度に開発したスクリーンリーダは、使用する点字ディスプレイや音声合成システムをスクリーンリーダのコンパイル時に設定する必要があった。スクリーンリーダを一般の利用者に使用してもらうには、点字ディスプレイの機種、接続パラメータ、音声合成システムの種類、話者、音声のスピードやピッチ等の設定を、後から変更できなければならない。

本年度は、スクリーンリーダに設定ファイルを設け、点字ディスプレイおよび音声合成の設定や、キーボードの特定のキーをどのようなスクリーンリーダのコマンドに割り当てるか等の設定ができるようにした。また、変更を動的にスクリーンリーダに反映させる機能を設けた。

他にも、ユーザからのコメントを基に、レビュー時の細かな動作の修正や、点訳の言語体系を動的に切り替える機能等、スクリーンリーダの使い勝手の向上を中心とする改良作業を行った。

◆ CD起動が可能なディストリビューション開発

Linuxには数多くのディストリビューションが存在する。この多様性はLinuxの活力の源であるが、スクリーンリーダを開発する立場からすると、検証しなければならないシステムが他数存在することになる。前述のように、ディストリビューションによって組み込まれているEsoundシステムのバージョンが異なったり、Linuxカーネルのバージョンやライブラリのバージョンが異なるため、スクリーンリーダの動作環境として、不特定のディストリビューションを対象とすると、このようなバージョンの違いを意識しなくてはならず、多様なシステムへの対応に貴重な研究開発の工数を多く費やしてしまう。特に、Linuxのマルチメディア関連のデバイスやライブラリのサポートはシステムとして未熟な状態であるため、バージョンの違いが及ぼす影響度は非常に大きい。音声合成を前提とする本研究では、本年度より独自のディストリビューションに限定して研究開発を進めることで、開発リソー

スを最小限に抑えるアプローチを採った。

独自ディストリビューションは、KNOPPIX というディストリビューションを出発点とした。KNOPPIX は、CD からオペレーティングシステムを起動できることを特徴とするディストリビューションである。CD 起動が可能であるということは、ハードディスクにオペレーティングをインストールしなくても利用できることを意味する。このようなシステムにスクリーンリーダを組み込めば、オペレーティングシステムを CD から起動した後に、ハードディスクへのインストールを行うプログラムを動作させることは、視覚障害者、盲ろう者であってもスクリーンリーダを用いることができるので十分可能と考えられた。本研究の最終目標は、視覚障害者、盲ろう者が技術的な知識が無くても自力でインストールすることが可能なオペレーティングシステムの開発であるが、KNOPPIX をディストリビューションの出発点とすることで、その目標に大きく近づくことができる。

ディストリビューションの作成にあたり、スクリーンリーダの組み込み、ALSA のサウンドシステムの組み込み、音声合成システムの組み込み、点訳エンジンの組み込み、BEP の組み込み、GUI からテキストベースのシステムへの変更、各種起動スクリプトの開発等を行った。また、KNOPPIX は GUI の Linux が起動するシステムであったが、テキストベースのシステムとして動作するような変更も行った。このような開発の結果、CD 起動が可能な、本研究の成果が組み込まれたディストリビューションが出来上がった。

第7章 結論

スクリーンリーダを組み込んだ独自のディストリビューションの開発に成功したことで、Linux およびスクリーンリーダのインストールという非技術者である利用者にとって致命的な障壁を取り除くことができた。

また、Bilingual Emacspeak bridge の開発によって、スクリーンリーダと Bilingual Emacspeak との協調動作が可能になり、ネットワーク技術者、サーバ管理者にとって良好な操作環境が実現した。

残る課題は、一般の利用者にとっても使いやすい統合環境の開発と、それを含めた音声・点字コンピュータ・オペレーティングシステムの包括的な評価研究である。

第 8 章 今後の計画

本研究は、専門的な知識が無くても、視覚障害者、盲ろう者が自力でインストールすることが可能で、日々の作業環境として実用的なディストリビューションパッケージを作成することを最終的な目標としている。今後は視覚障害者、盲ろう者の利用に特化したエディタ、ブラウザ、メーラの統合環境の整備が大きなテーマである。

Linux のコマンドラインインターフェースは機能が豊富であるが、利用するにはそれなりの知識が要求される。これは一般の利用者にとっては障壁の一つであるので、聴覚、触覚シェルの開発が不可欠である。また、視覚障害者の利用に特化したエディタ、ブラウザ、メーラ等の統合環境を整備することで、就労や研究等に日常的に利用できる環境とすることができる。ウェブブラウジング、文書編集、メールの読み書きが現代における PC の利用形態の大半を占めるので、これらを視覚障害者の利用に特化したユーザインターフェースで提供できればメリットは非常に大きい。また、この分野においては、JavaScript や XML 等にも対応した音声・点字インターネットブラウザの機能強化が大きな課題である。

さらに、システム全体の有効性、効率性に関する評価研究も並行して行っていく予定である。実際に来年度からは、GR for UNIX のユーザグループを設け、ユーザからのフィードバックを通じてシステムの改善を行う計画である。

II. 研究発表（平成17年度）

1) 石川 准、工藤 智行、南谷 和範

「視覚障害者、盲ろう者向け音声・点字コンピュータ・オペレーティングシステム GR for UNIX の開発」

平成17年6月1日 Linux Conference 2005

2) 石川 准、工藤 智行

「視覚障害者・盲ろう者向け音声・点字コンピュータオペレーティングシステム GR for UNIX の開発」

平成17年10月1日 財団法人長寿科学振興財団研究成果等普及啓発事業 厚生労働科学研究費 感覚器障害研究事業研究成果発表会（一般向け）「新しい時代のスクリーンリーダー」セミナー

3) 石川 准

「視覚障害者、盲ろう者向け音声・点字コンピュータ・オペレーティングシステムの開発」

平成18年2月16日 財団法人長寿科学振興財団研究成果等普及啓発事業 厚生労働科学研究費 感覚器障害研究事業研究成果発表会（研究者向け）